Disney
COMICS
Nº 2467
PATO
DONALD
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
9 770104 209005 02467 7
JMB-HQ

A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros 3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios
/waltdisneystudiosbr
Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara

DONALD E GASTÃO

Walt Disney

# DESVIADOR PROBABILÍSTICO

Argumento e Roteiro: PIETRO B. ZEMELO • Desenhos: MARCO MAZZARELLO • Design Gráfico: LUA AZUL

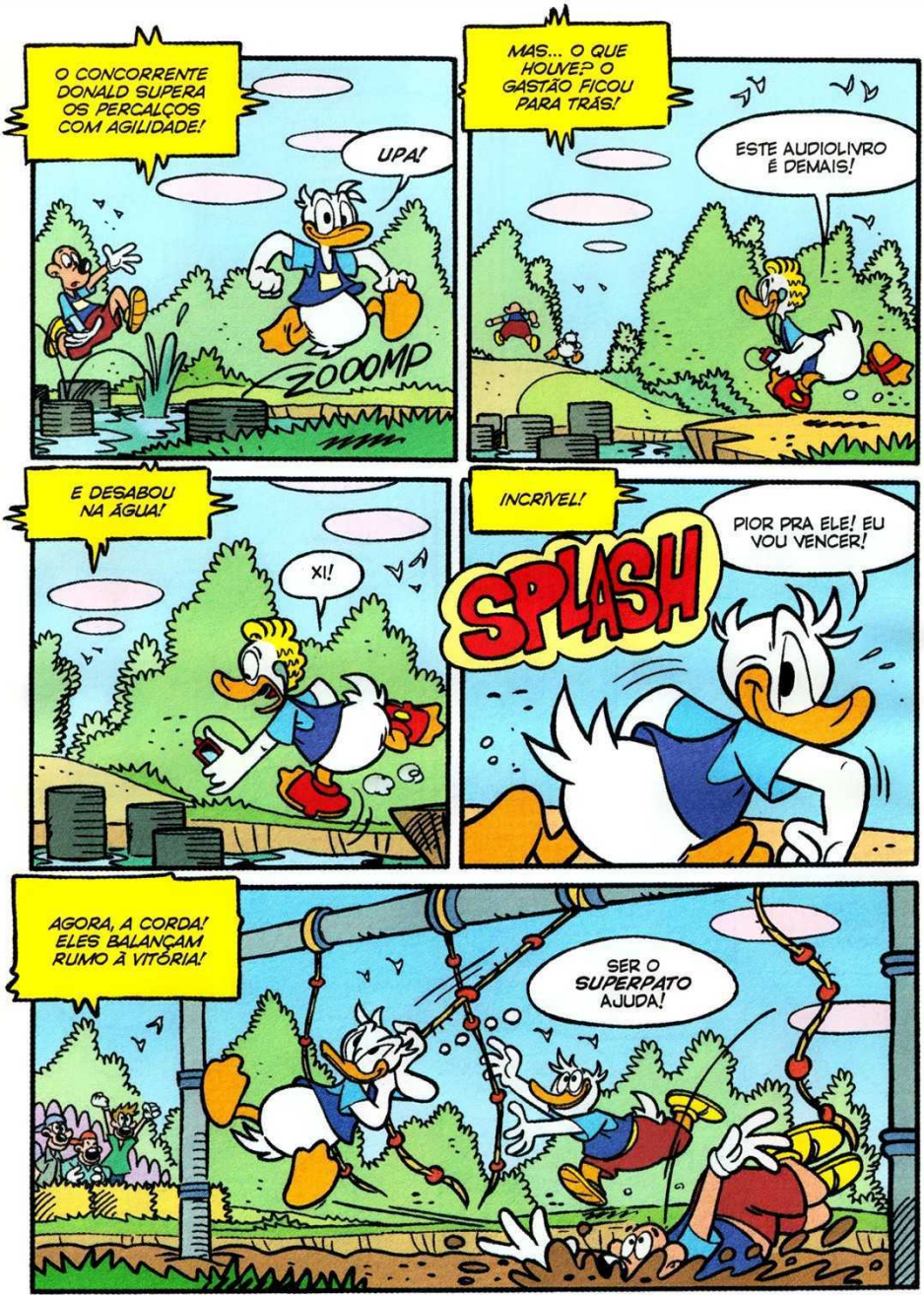
É SOBRE UM ATLETA QUE...
GRRR!
FALA SÉRIO!

ALÉM DA GRANA, QUEM CHEGAR NA FRENTE VAI LEVAR *CEM MELANCIAS* DAS FAZENDAS MAC MELÃO!
E EU VOU GANHAR PUBLICIDADE!
MAC MELÃO

BANG
PARTIRAM!

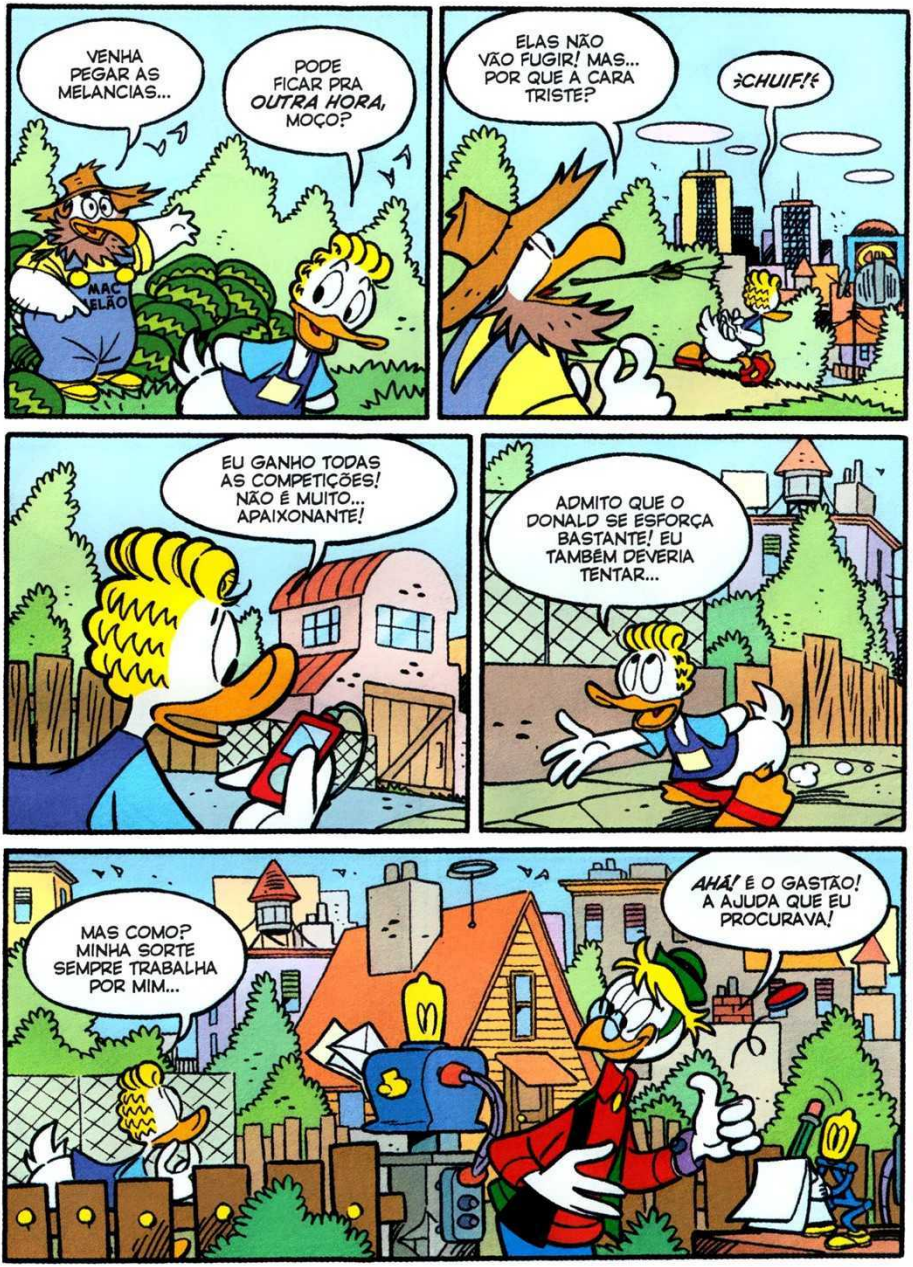
CONSEGUIRÃO SUPERAR A POÇA D'ÁGUA?

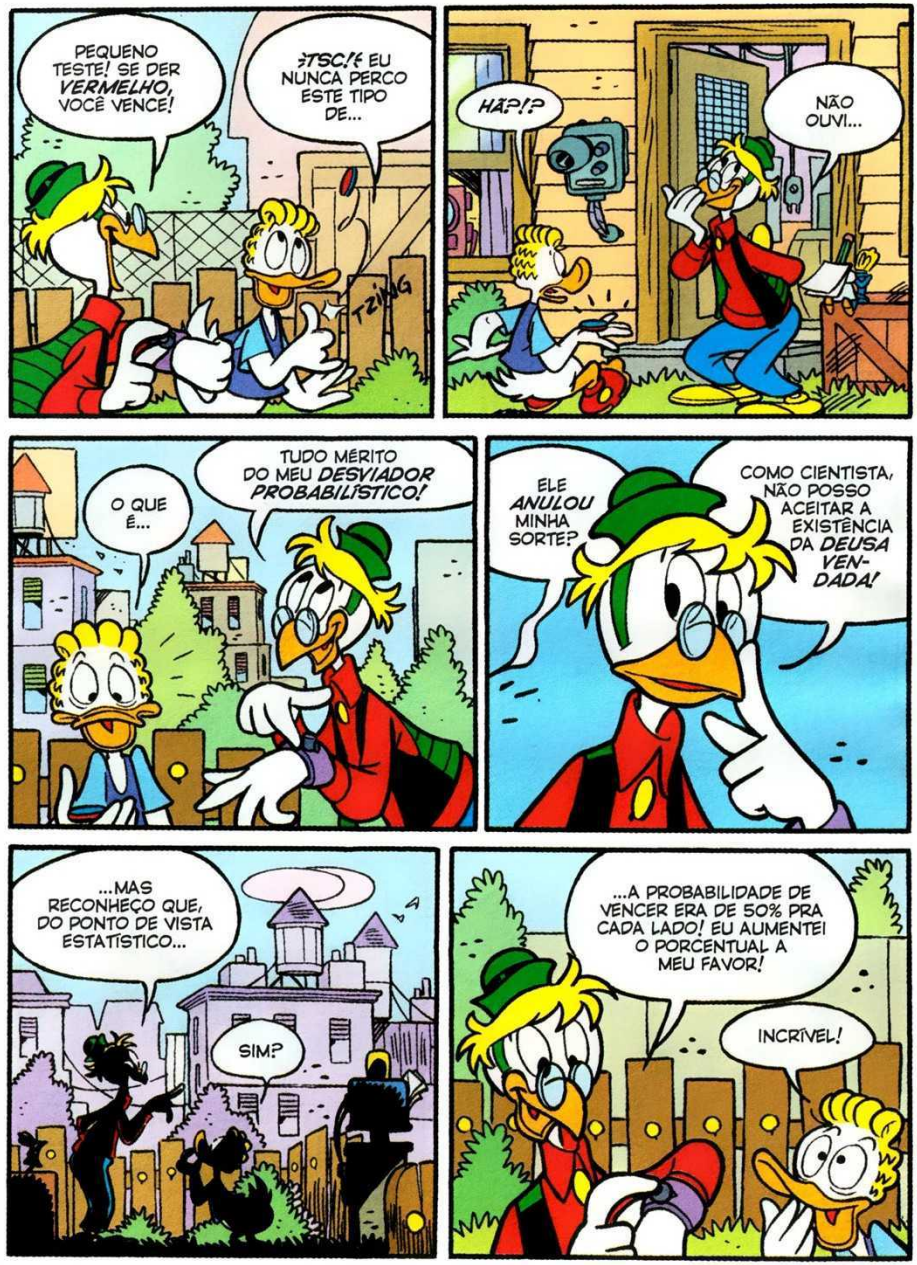
ALGUÉM JÁ CAIU! TALVEZ PARA ESPANTAR O CALOR!
MOLEZA! EH, EH!
SPLOSH
ZOMP

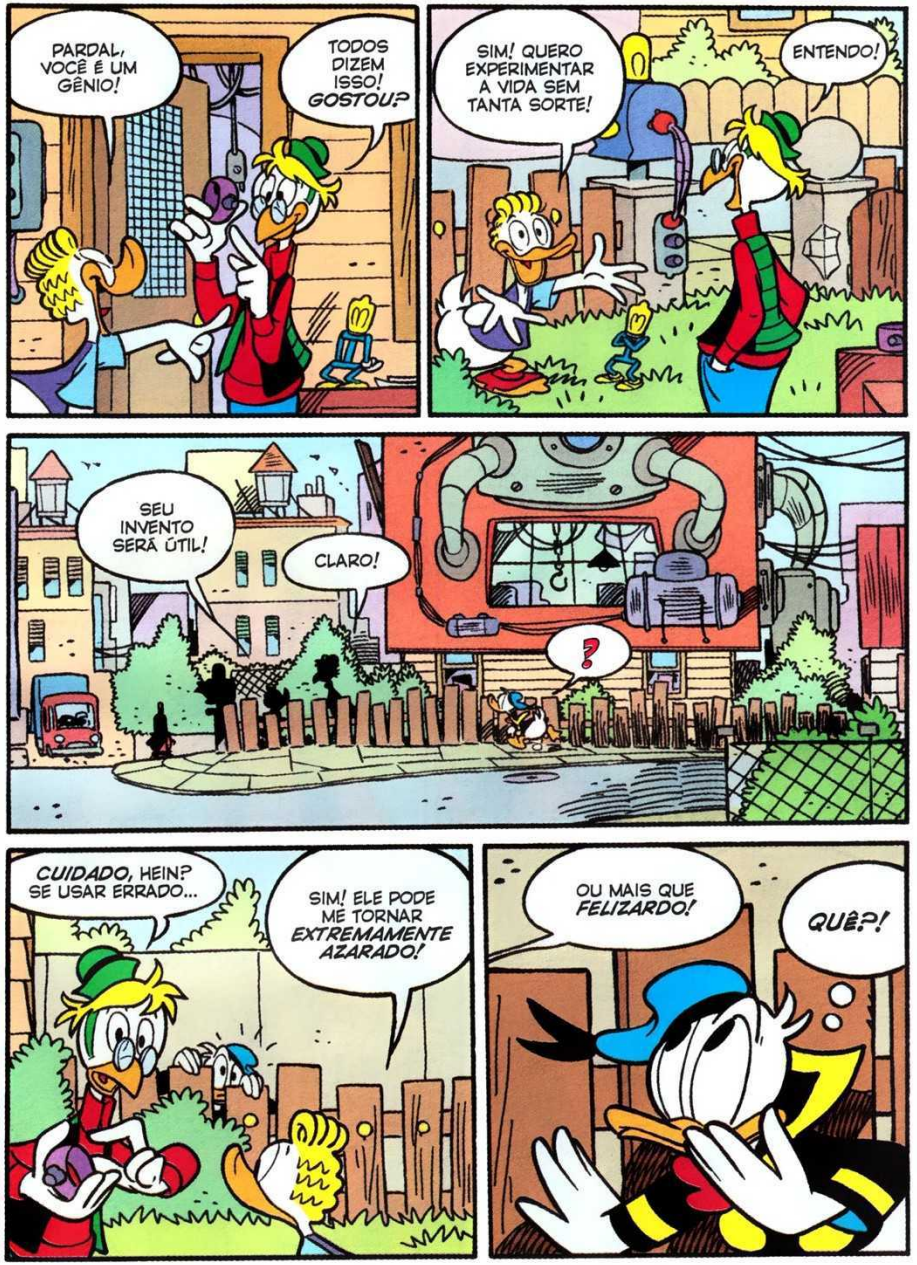

O CONCORRENTE DONALD SUPERA OS PERCALÇOS COM AGILIDADE!
UPA!
ZOOOMP
MAS... O QUE HOUVE? O GASTÃO FICOU PARA TRÁS!
ESTE AUDIOLIVRO É DEMAIS!
E DESABOU NA ÁGUA!
XI!
INCRÍVEL!
SPLASH
PIOR PRA ELE! EU VOU VENCER!
AGORA, A CORDA! ELES BALANÇAM RUMO À VITÓRIA!
SER O SUPERPATO AJUDA!

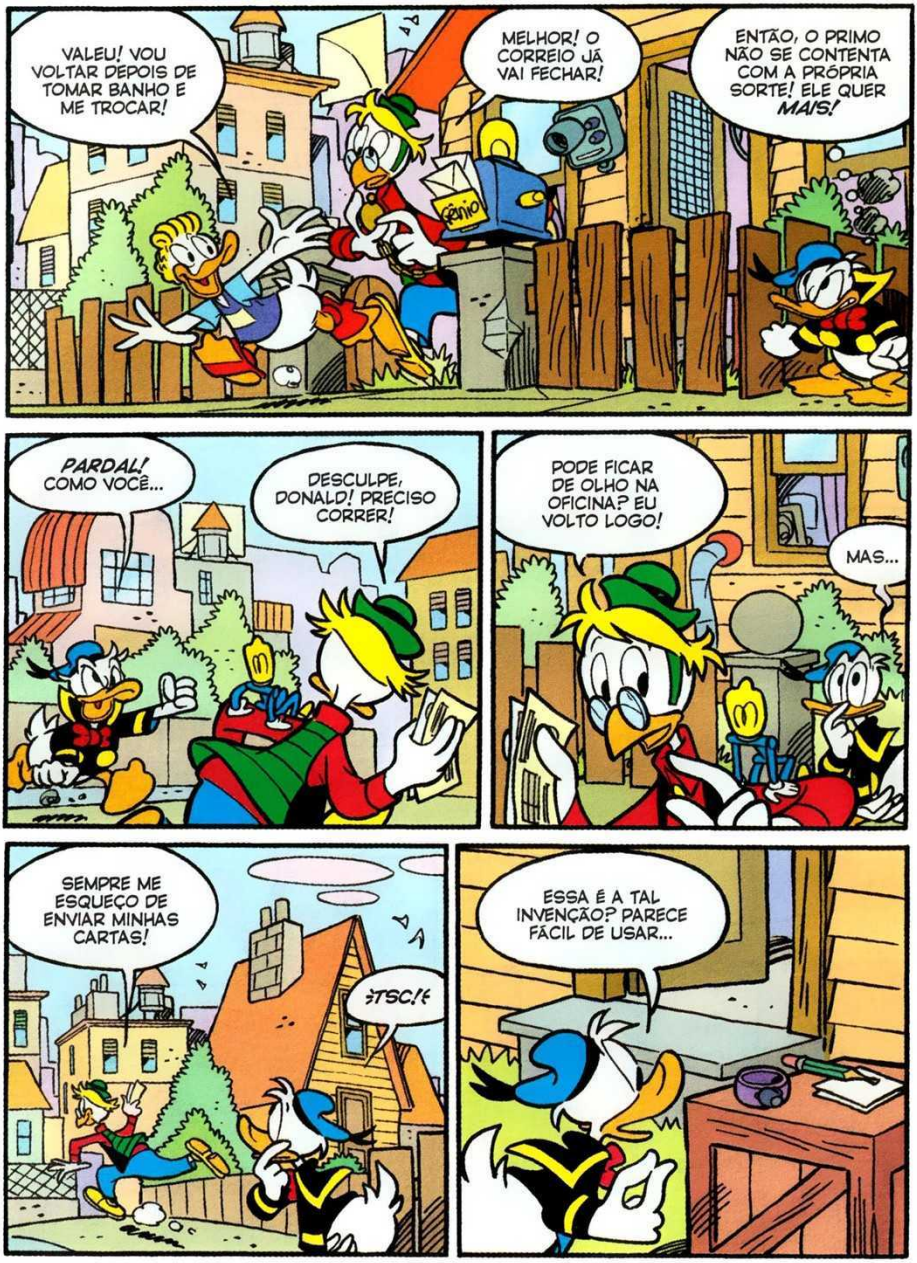
PUF!
FALTA POUCO!
ESTA É A ÚLTIMA PARTE DO TRAJETO! CUIDADO COM O TIGRE!
IH, IH! BRINCADEIRA!
ZOMP
ZOMP
URGH!
AAAR!
UAU! GASTÃO SURPREENDE COM UMA MANOBRA SUBAQUÁTICA!
!
E TERMINA A PROVA EM PRIMEIRO!
CHEGADA
ACHEI UM TÚNEL LÁ EMBAIXO!
QUÊ?!

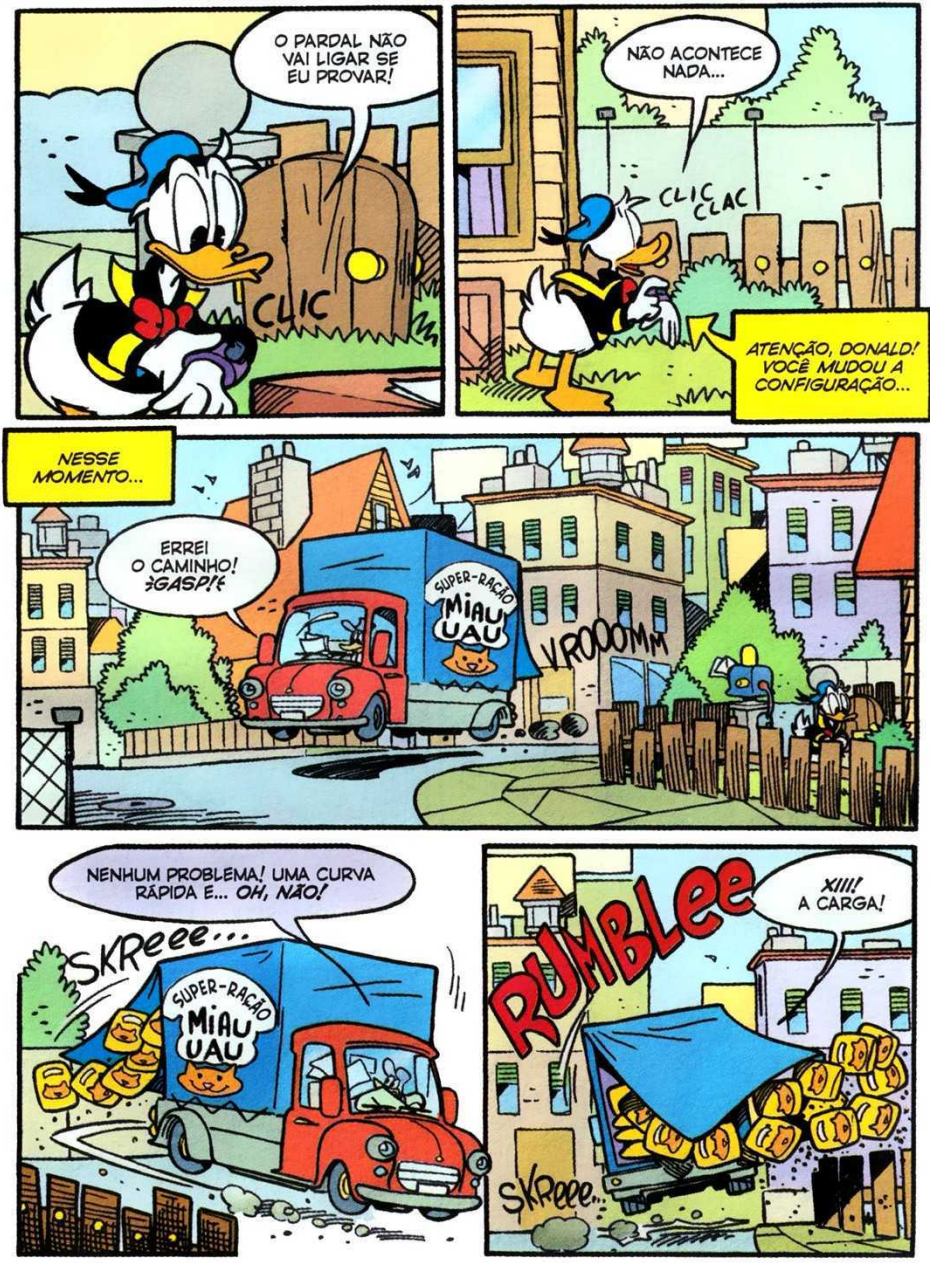
QUE NOVIDADE! ¿TSC/¿ O GASTÃO É O CAMPEÃO!
BUUUUU! NÃO VALE!
BUUUU!
?
O DONALD MERECE A TAÇA!
BUUUU!
NÃO É JUSTO!
AS REGRAS NÃO DIZEM NADA! EM CERTO SENTIDO, ELE SUPEROU OS OBSTÁCULOS!
REGRAS
ODEIO AQUELE GANSO!
ELE SEMPRE GANHA ASSIM!
!
FIQUE COM SEU TROFÉU! ¿PFFF/¿
EU...

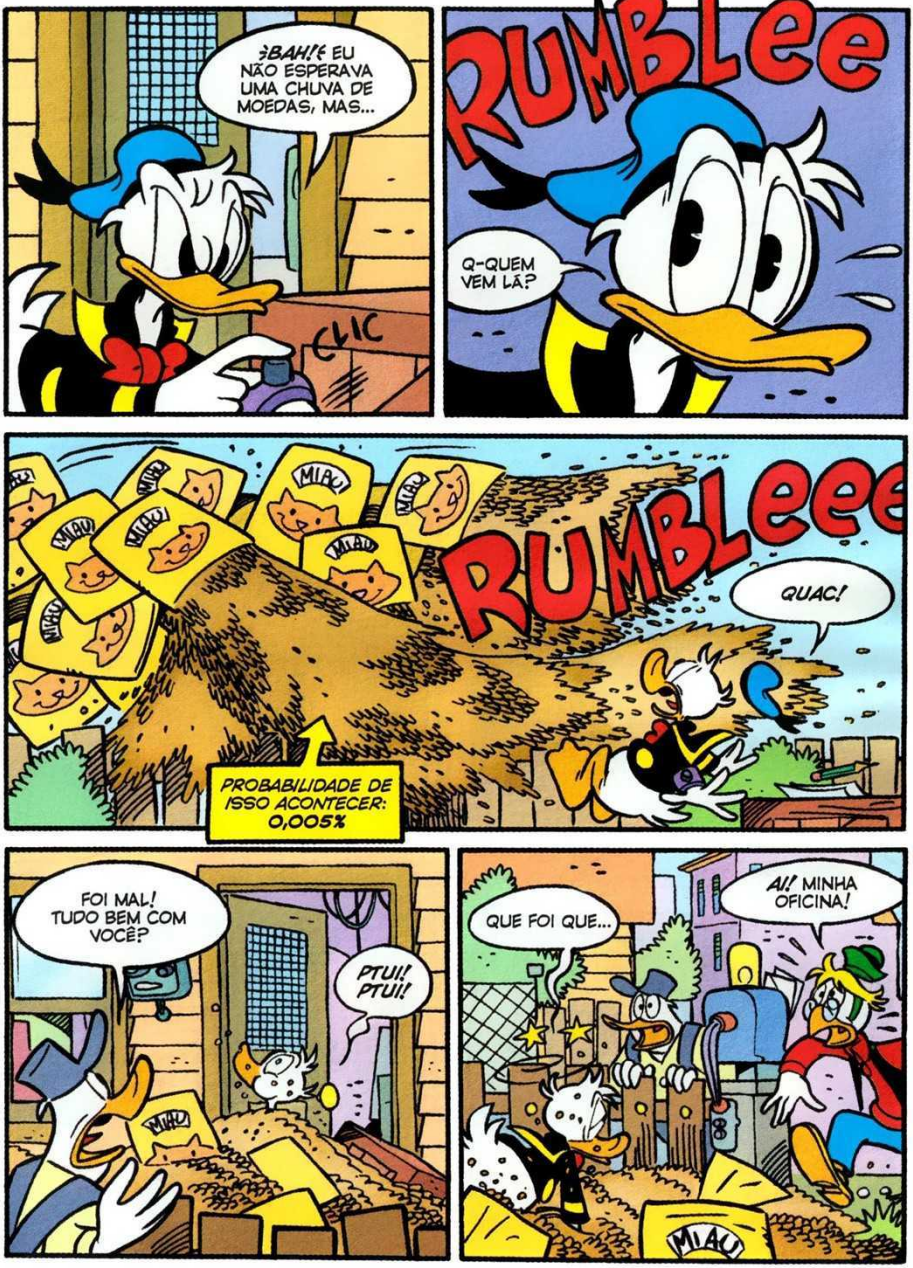

VENHA PEGAR AS MELANCIAS...
PODE FICAR PRA *OUTRA HORA*, MOÇO?
MAC ELÃO
ELAS NÃO VÃO FUGIR! MAS... POR QUE A CARA TRISTE?
>CHUIF!<
EU GANHO TODAS AS COMPETIÇÕES! NÃO É MUITO... APAIXONANTE!
ADMITO QUE O DONALD SE ESFORÇA BASTANTE! EU TAMBÉM DEVERIA TENTAR...
MAS COMO? MINHA SORTE SEMPRE TRABALHA POR MIM...
*AHÁ!* É O GASTÃO! A AJUDA QUE EU PROCURAVA!


PEQUENO TESTE! SE DER *VERMELHO*, VOCÊ VENCE!
?TSC!? EU NUNCA PERCO ESTE TIPO DE...
TZING
HÃ?!?
NÃO OUVI...
O QUE É...
TUDO MÉRITO DO MEU *DESVIADOR PROBABILÍSTICO!*
ELE *ANULOU* MINHA SORTE?
COMO CIENTISTA, NÃO POSSO ACEITAR A EXISTÊNCIA DA *DEUSA VENDADA!*
...MAS RECONHEÇO QUE, DO PONTO DE VISTA ESTATÍSTICO...
SIM?
...A PROBABILIDADE DE VENCER ERA DE 50% PRA CADA LADO! EU AUMENTEI O PORCENTUAL A MEU FAVOR!
INCRÍVEL!

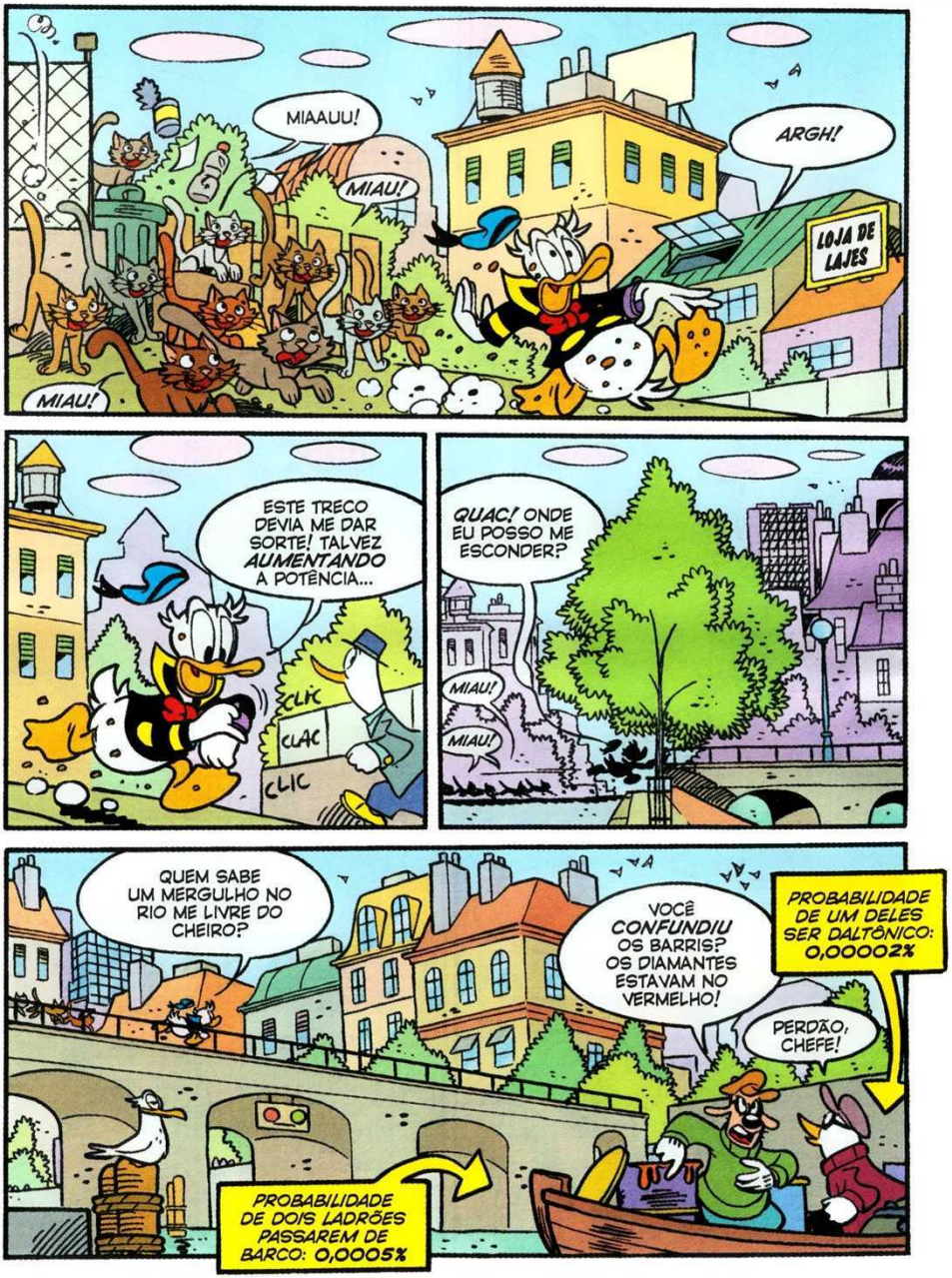

PARDAL, VOCÊ É UM GÊNIO!
TODOS DIZEM ISSO! GOSTOU?
SIM! QUERO EXPERIMENTAR A VIDA SEM TANTA SORTE!
ENTENDO!
SEU INVENTO SERÁ ÚTIL!
CLARO!
?
CUIDADO, HEIN? SE USAR ERRADO...
SIM! ELE PODE ME TORNAR EXTREMAMENTE AZARADO!
OU MAIS QUE FELIZARDO!
QUÊ?!


VALEU! VOU VOLTAR DEPOIS DE TOMAR BANHO E ME TROCAR!
MELHOR! O CORREIO JÁ VAI FECHAR!
ENTÃO, O PRIMO NÃO SE CONTENTA COM A PRÓPRIA SORTE! ELE QUER MAIS!
PARDAL! COMO VOCÊ...
DESCULPE, DONALD! PRECISO CORRER!
PODE FICAR DE OLHO NA OFICINA? EU VOLTO LOGO!
MAS...
SEMPRE ME ESQUEÇO DE ENVIAR MINHAS CARTAS!
TSC!
ESSA É A TAL INVENÇÃO? PARECE FÁCIL DE USAR...

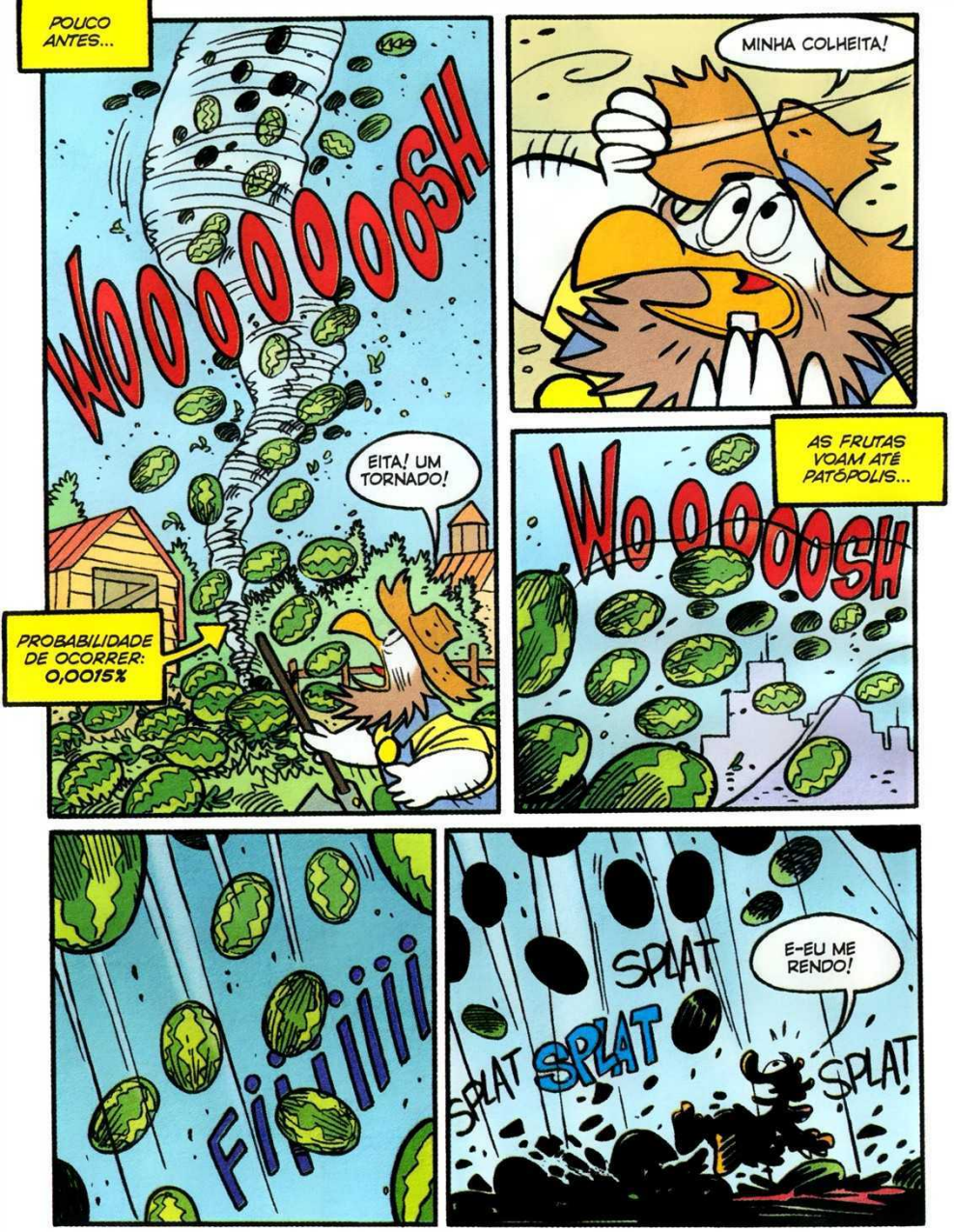

O PARDAL NÃO VAI LIGAR SE EU PROVAR!
CLIC
NÃO ACONTECE NADA...
CLIC CLAC
ATENÇÃO, DONALD! VOCÊ MUDOU A CONFIGURAÇÃO...
NESSE MOMENTO...
ERRE! O CAMINHO! GASP!
SUPER-RAÇÃO MIAU UAU
VROOOMM
NENHUM PROBLEMA! UMA CURVA RÁPIDA E... OH, NÃO!
SKReee...
SUPER-RAÇÃO MIAU UAU
RUMBLee
XIII! A CARGA!
SKReee...


¡BAH!¿ EU NÃO ESPERAVA UMA CHUVA DE MOEDAS, MAS...
CLIC
RUMBLee
Q-QUEM VEM LÁ?
RUMBLeee
QUAC!
PROBABILIDADE DE ISSO ACONTECER: 0,005%
FOI MAL! TUDO BEM COM VOCÊ?
PTUI! PTUI!
QUE FOI QUE...
AI! MINHA OFICINA!
MIAU

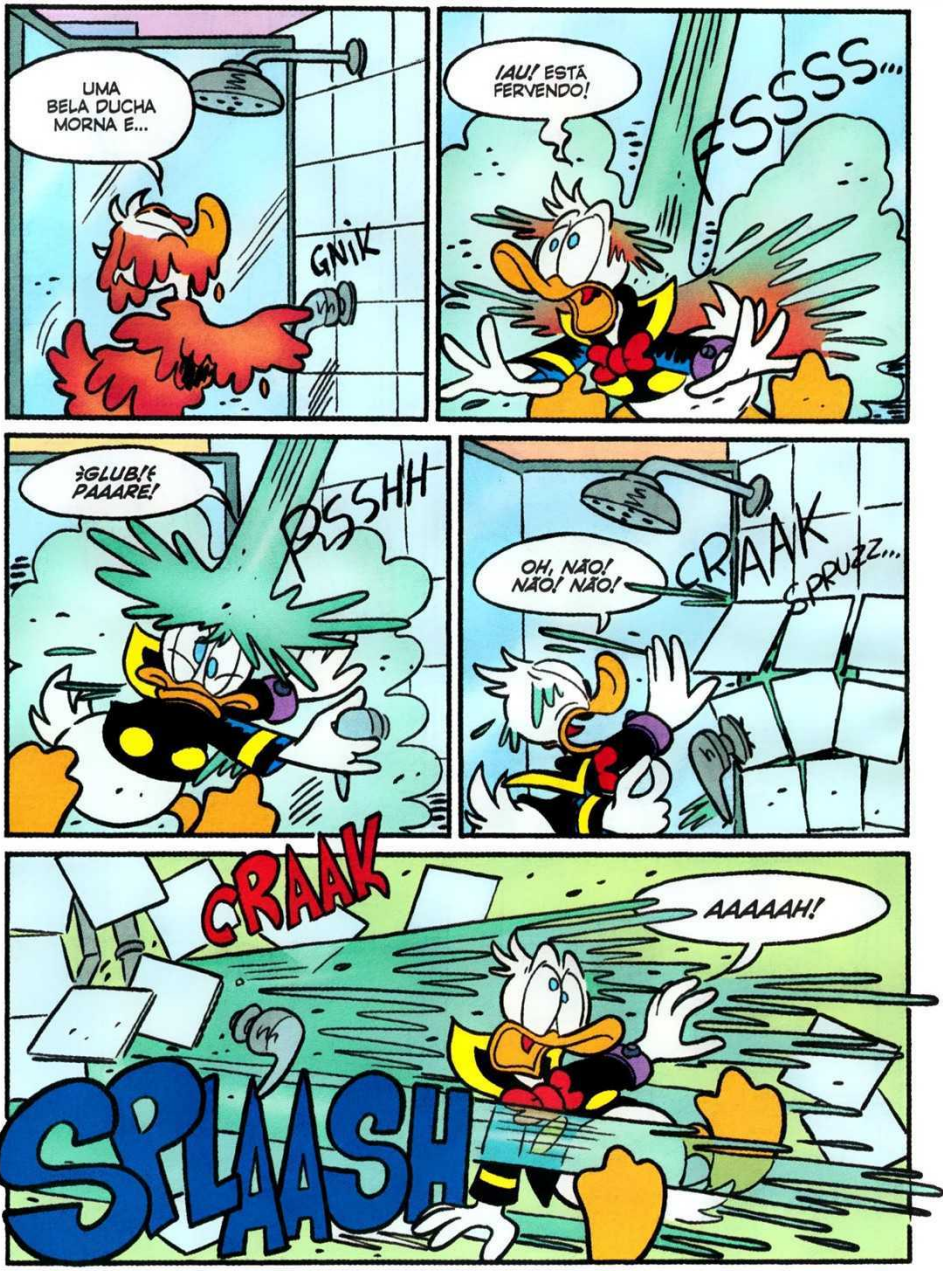
EU PAGO O PREJUÍZO, MOÇO!
SUPER-RAÇÃO MIAU UAU
NÃO PRECISA! EU ENTENDO... ACHO!
VOU ME LIMPAR!
MIAU!
QUE AZAR! MESMO COM A PULSEIRA...
EPA! ESQUECI DE DEVOLVER ISTO E...
HÃ? O CHEIRO DA RAÇÃO ATRAIU VOCÊS?
MIAU!
MIAU!
HAJA GATO!
MIAAUU!


MIAAUU!
MIAU!
MIAU!
ARGH!
LOJA DE LAJES
ESTE TRECO DEVIA ME DAR SORTE! TALVEZ AUMENTANDO A POTÊNCIA...
CLIC
CLAC
CLIC
QUAC! ONDE EU POSSO ME ESCONDER?
MIAU!
MIAU!
QUEM SABE UM MERGULHO NO RIO ME LIVRE DO CHEIRO?
VOCÊ CONFUNDIU OS BARRIS? OS DIAMANTES ESTAVAM NO VERMELHO!
PERDÃO, CHEFE!
PROBABILIDADE DE UM DELES SER DALTÔNICO: 0,00002%
PROBABILIDADE DE DOIS LADRÕES PASSAREM DE BARCO: 0,0005%

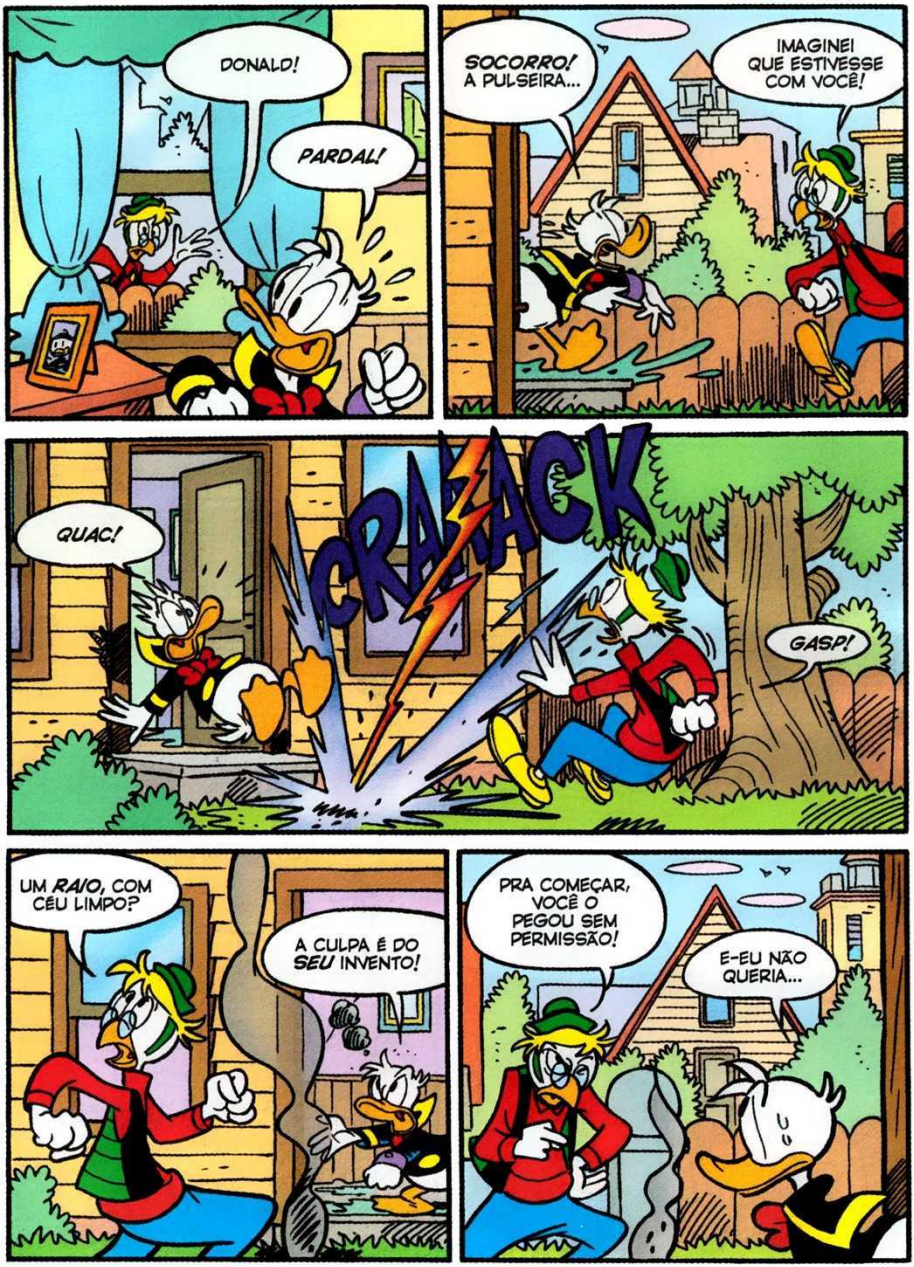
SPLASH
UNGH!
IAU!
FUJA, CHEFE! ESTÃO ATRÁS DE NÓS!
VERNIZ? IRC!
VOU TER QUE TOMAR VÁÁRIOS BANHOS!
BLERGH!
?
A PULSEIRA FICOU IMUNDA! NÃO DÁ PRA...
EI! UMA MELANCIA?!
SPLAAT


POUCO ANTES...
WOOOOOOSH
EITA! UM TORNADO!
PROBABILIDADE DE OCORRER: 0,0015%
MINHA COLHEITA!
AS FRUTAS VOAM ATÉ PATÓPOLIS...
WOOOOOSH
FIUUUUU
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
E-EU ME RENDO!

Fiii!
Fiii!
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
QUAAC!
ESTAREI SEGURO EM CASA!
SPLAT
SBAMM
TUDO CULPA DA PULSEIRA! VOU TIRAR!
SERÁ QUE SAI COM ÁGUA?
WAMP
PROBABILIDADE DE DAR PANE NO AQUECEDOR: 0,0001%

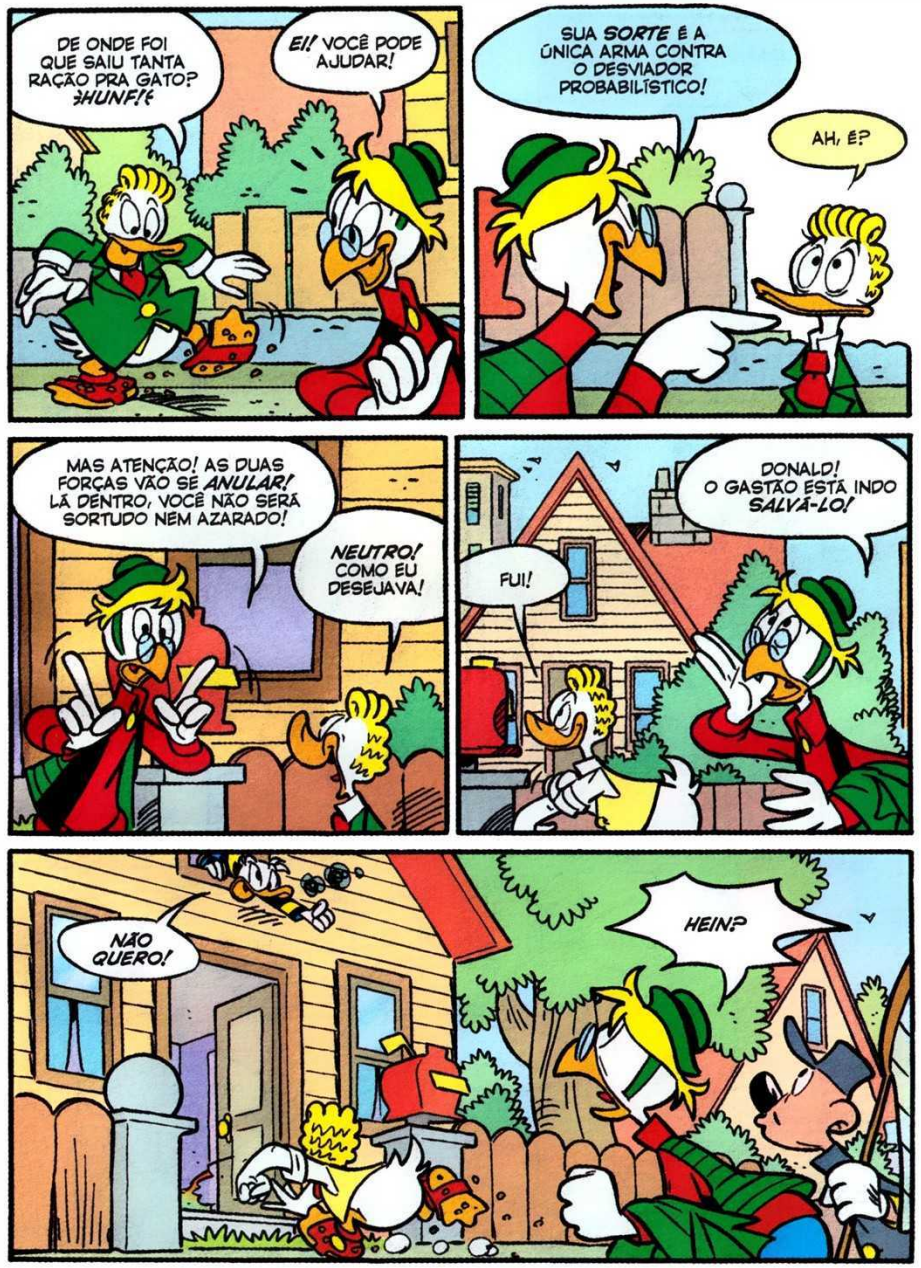

UMA BELA DUCHA MORNA E...
GNIK
¡AU! ESTÁ FERVENDO!
FSSSS...
¡GLUB! É PAAARE!
PSSHH
OH, NÃO! NÃO! NÃO!
CRAAK
CRUZZ...
CRAAK
AAAAAH!
SPLAASH

¡GASP!¿ O AQUECEDOR!
SPRUZZZ
UFA! QUE SORTE!
UAAI! FALEI CEDO DEMAIS!
SPLAASH
WAAASH
¡GLUB!¿
MINHA POBRE CASA...


DONALD!
PARDAL!
SOCORRO! A PULSEIRA...
IMAGINE! QUE ESTIVESSE COM VOCÊ!
QUAC!
CRRACK
GASP!
UM RAIO, COM CÉU LIMPO?
A CULPA É DO SEU INVENTO!
PRA COMEÇAR, VOCÊ O PEGOU SEM PERMISSÃO!
E-EU NÃO QUERIA...

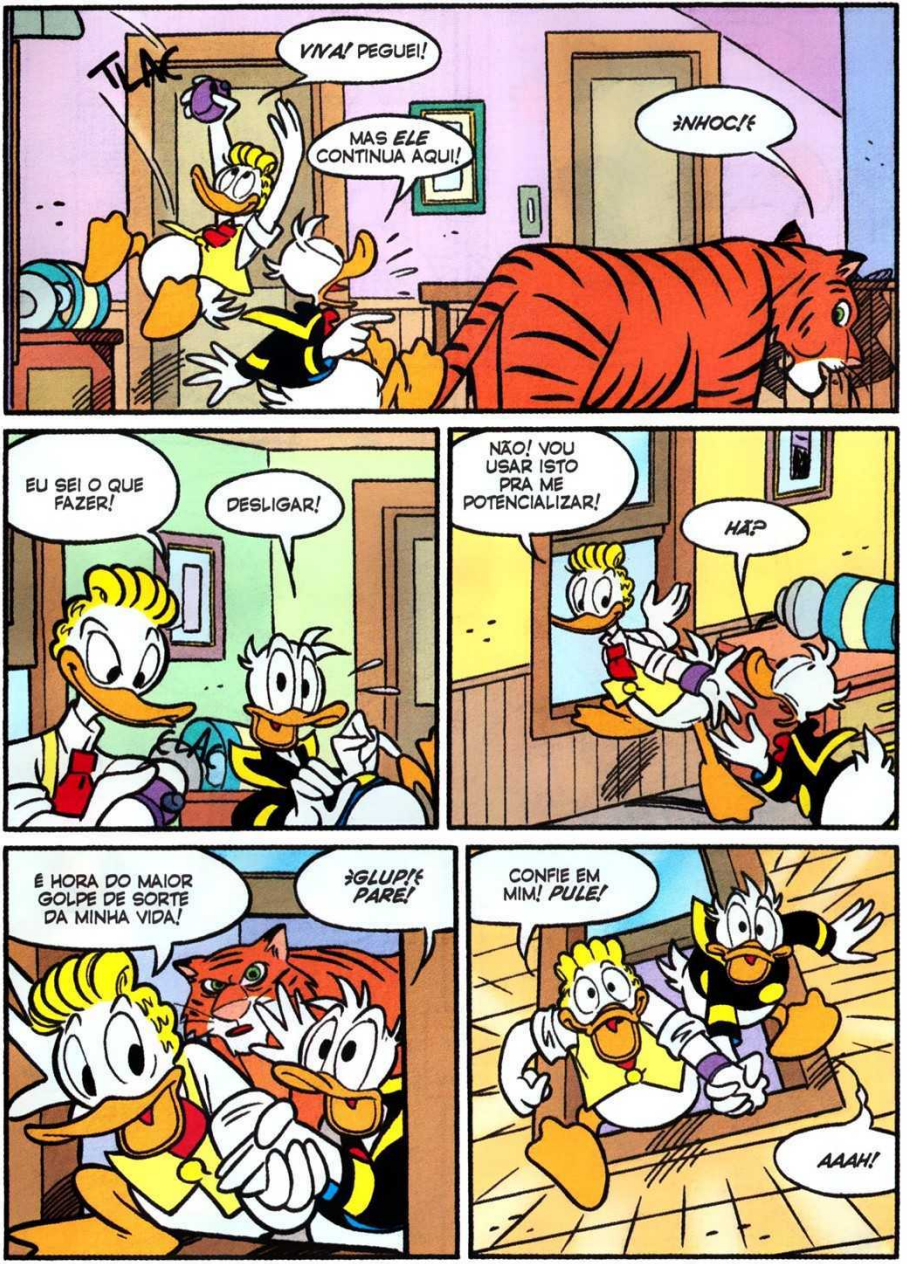
GRRRR!
ESSA NÃO!
UM TIGRE?!
ELE FUGIU DO ZOOLÓGICO! CORRAM!
PROBABILIDADE DE OCORRER: 0,000004%
GRAUR!
POR QUE VOCÊ ME SEGUE?
ZOT
ZAAM
ZAAM
ZOOT
PROBABILIDADE DE CURTO-CIRCUITO: 0,00025%
DONALD! TIRE O BRACELETE!
PRA JOGAR NO TIGRE? NÃO VAI ADIANTAR!
GRUUUF!
ZAAT
CLAAC
PRONTO!
ZAAT
ZOOT

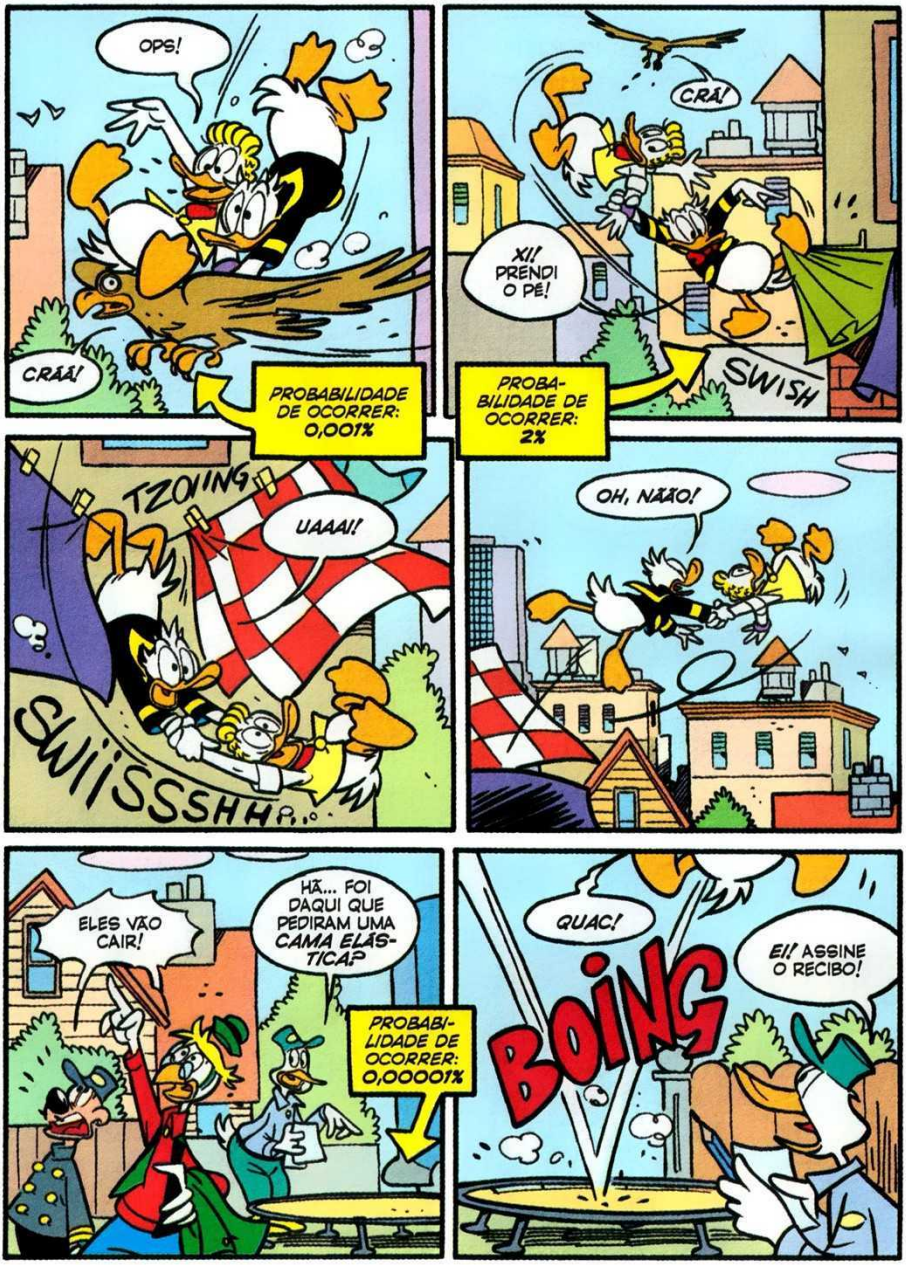
UAAAH!
FSST!
ZOT
XÔ, COISA INÚTIL!
SWIISH
PROBABILIDADE DE MANDAR PARA FORA: 75%
PROBABILIDADE DE ATIVAR O AR-CONDICIONADO: 0,2%
CLAAC
WOOOSH
WOOOOOSH
PROBABILIDADE DE BAIXAR A TEMPERATURA ATÉ ZERO GRAU: 0,000001%
ACUDAM!
OH-OH!
PARDAL, EU PROCUREI VOCÊ NA OFICINA...

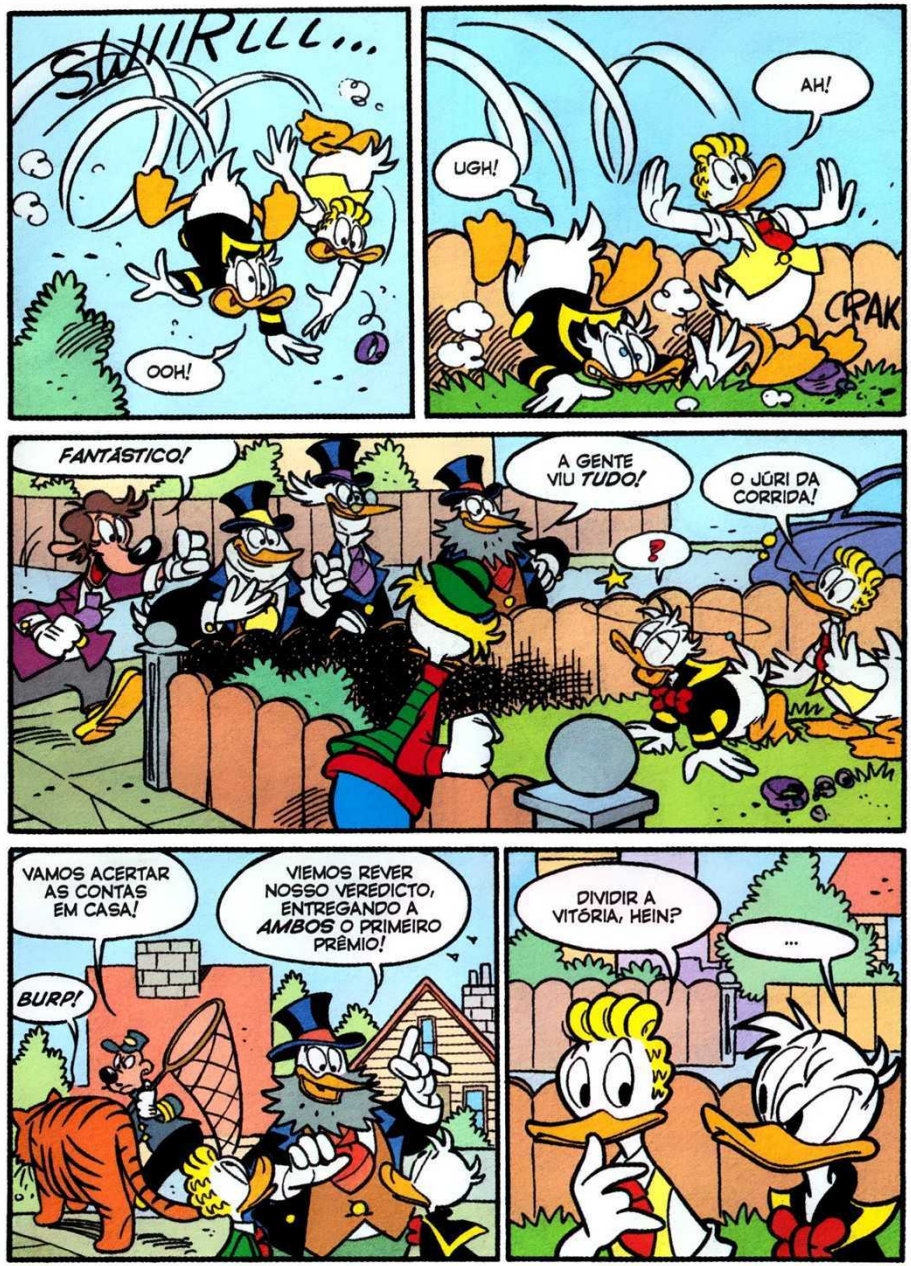

DE ONDE FOI QUE SAIU TANTA RAÇÃO PRA GATO? ¿HUNF!¿
EI! VOCÊ PODE AJUDAR!
SUA SORTE É A ÚNICA ARMA CONTRA O DESVIADOR PROBABILÍSTICO!
AH, É?
MAS ATENÇÃO! AS DUAS FORÇAS VÃO SE ANULAR! LÁ DENTRO, VOCÊ NÃO SERÁ SORTUDO NEM AZARADO!
NEUTRO! COMO EU DESEJAVA!
DONALD! O GASTÃO ESTÁ INDO SALVÁ-LO!
FUI!
NÃO QUERO!
HEIN?

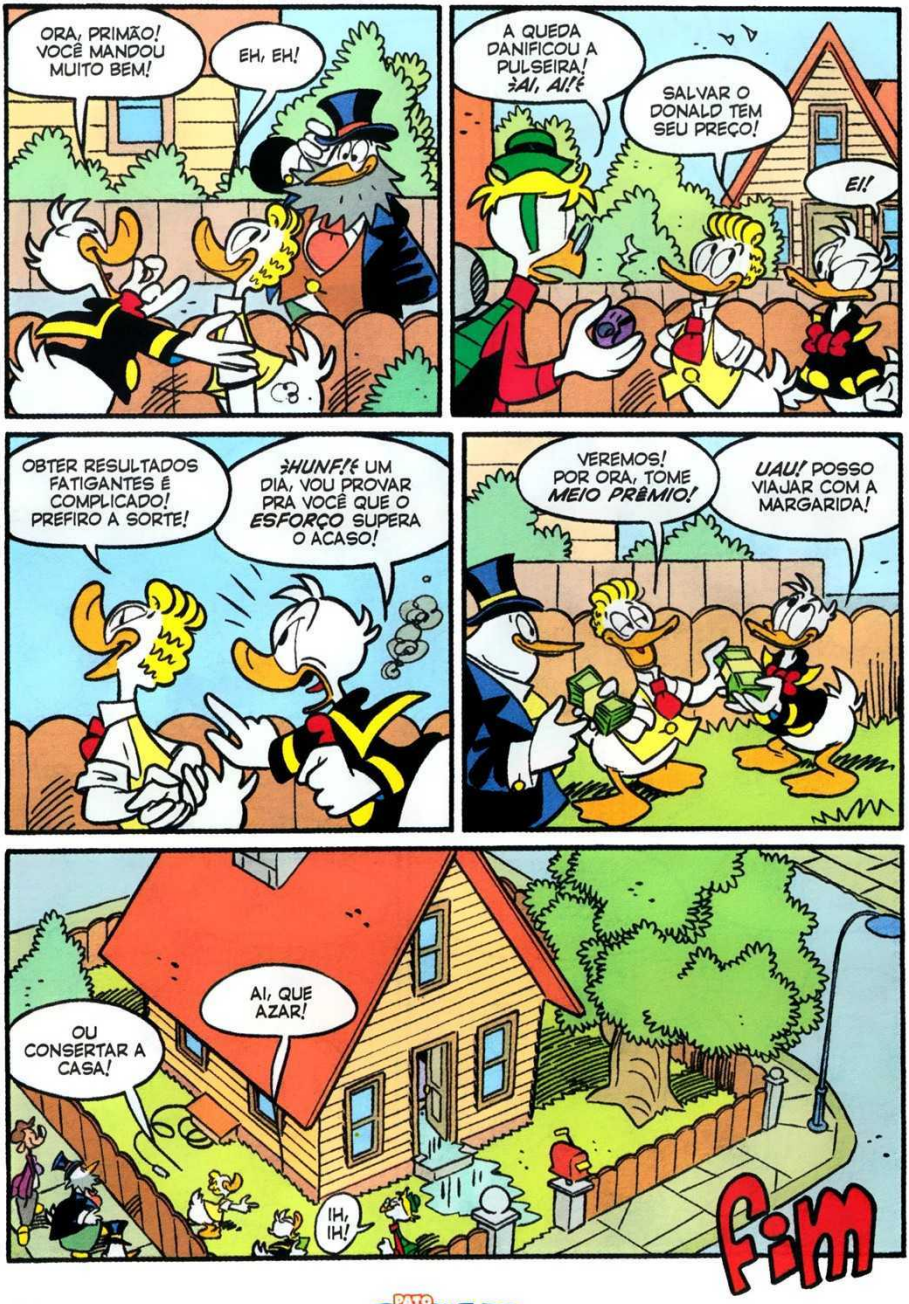
PREFIRO FAZER *AMIZADE* COM O TIGRE!
GRRR!
OU M-MELHOR...
MUDEI DE IDEIA! SOCORRO!
CHEGUEI!
UPA!
UPA!
ZONG
AGORA... A CORDA!

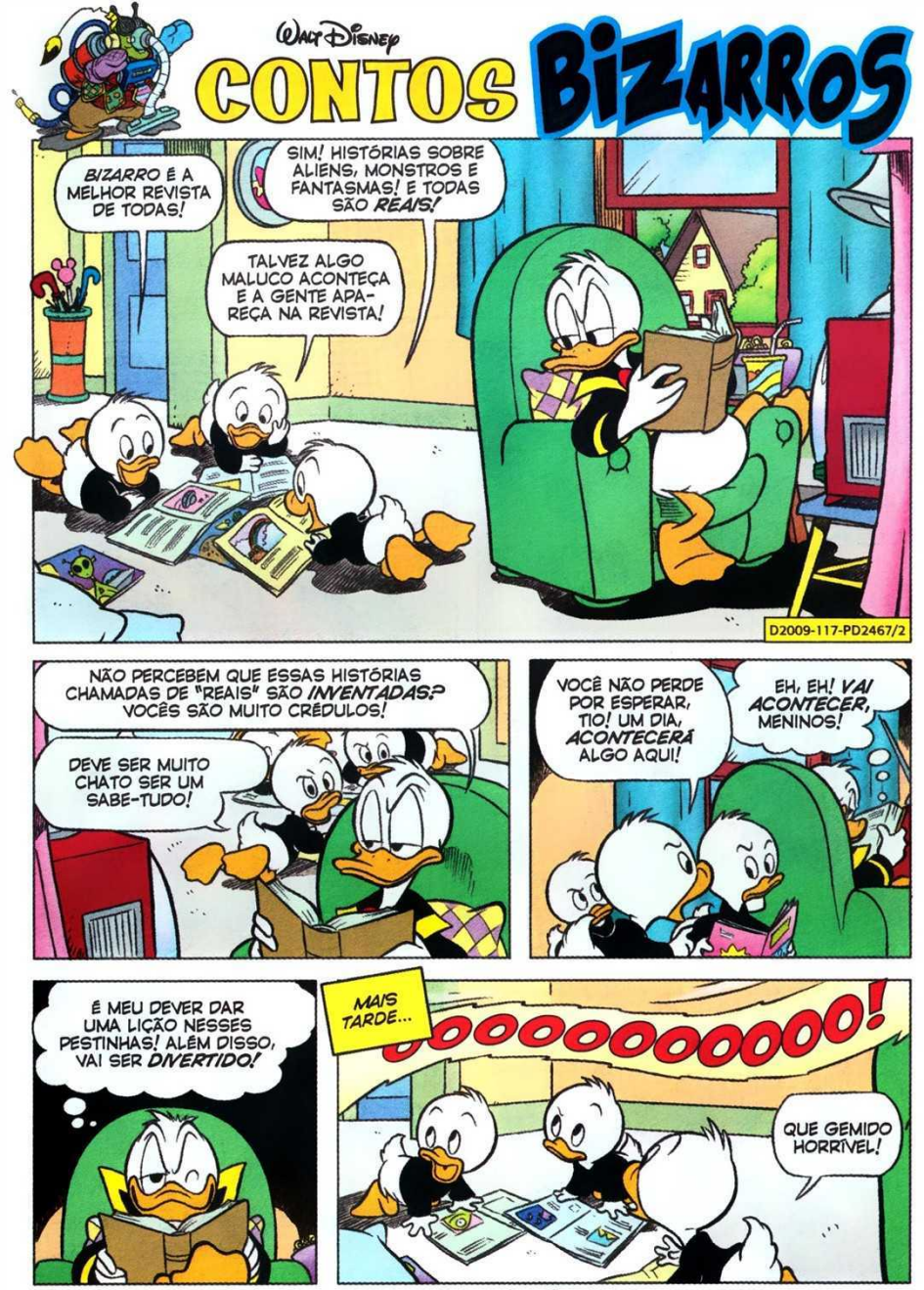
AHÃ!
PUF, PUF! NÃO É FÁCIL!
AQUI EST... OH!
GRAURRR!
WOOOSH
TOME CUIDADO!
TROUXE ALGO PRA VOCÊ!
CHLEP!
WOOSH
JÁ!
NHAC!
BOA!


TLAC
VIVA! PEGUEI!
MAS ELE CONTINUA AQUI!
ÑNHOC!ç
EU SEI O QUE FAZER!
DESLIGAR!
NÃO! VOU USAR ISTO PRA ME POTENCIALIZAR!
HÃ?
É HORA DO MAIOR GOLPE DE SORTE DA MINHA VIDA!
ÑGLUP!ç PARE!
CONFIE EM MIM! PULE!
AAAH!

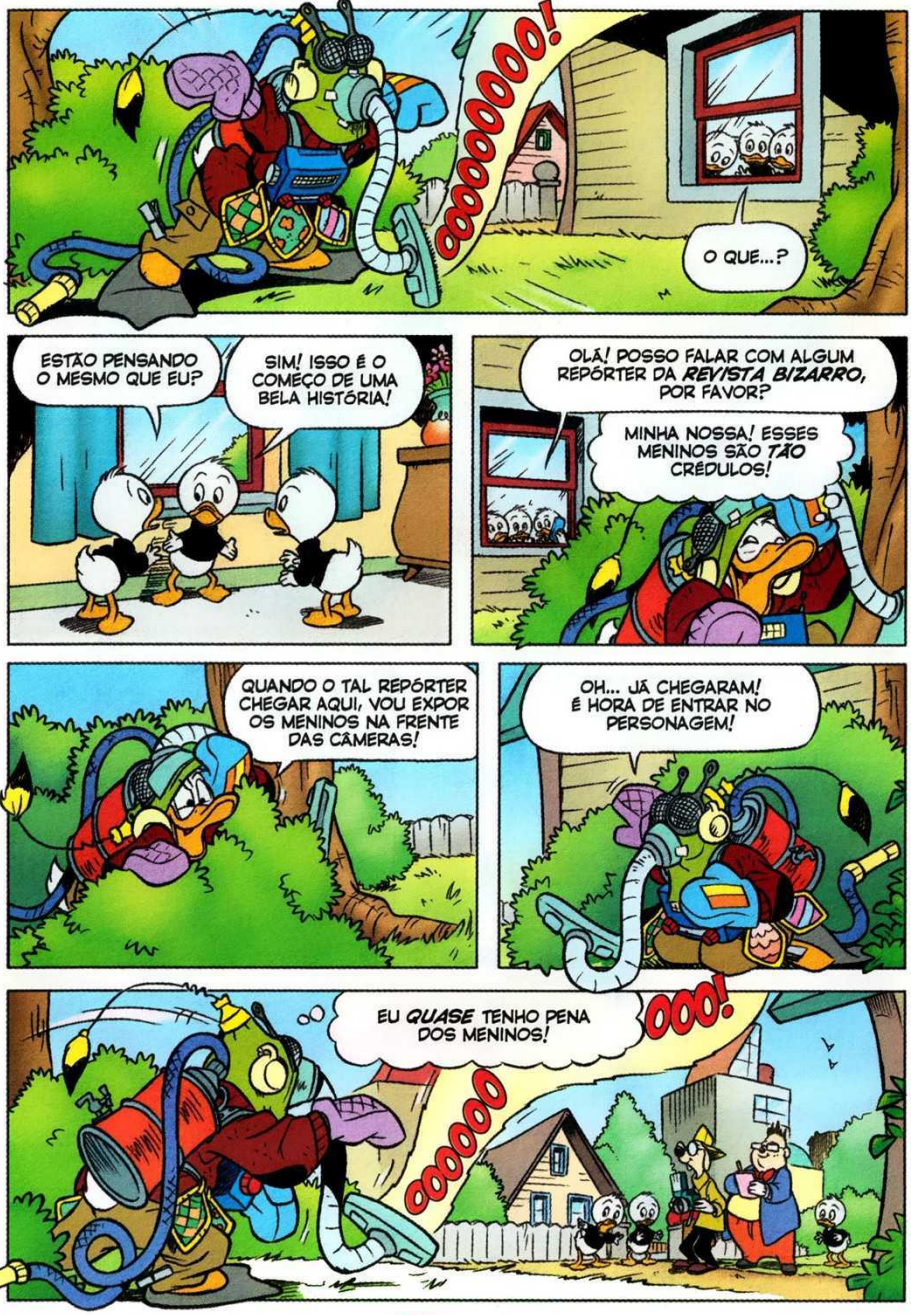

OPS!
CRÁÁ!
PROBABILIDADE DE OCORRER: 0,001%
CRÁ!
XI! PRENDI O PÉ!
SWISH
PROBA-BILIDADE DE OCORRER: 2%
TZOING
UAAAI!
SWIISSSHH
OH, NÃO!
ELES VÃO CAIR!
HÁ... FOI DAQUI QUE PEDIRAM UMA CAMA ELÁSTICA?
PROBABILIDADE DE OCORRER: 0,00001%
QUAC!
BOING
E! ASSINE O RECIBO!

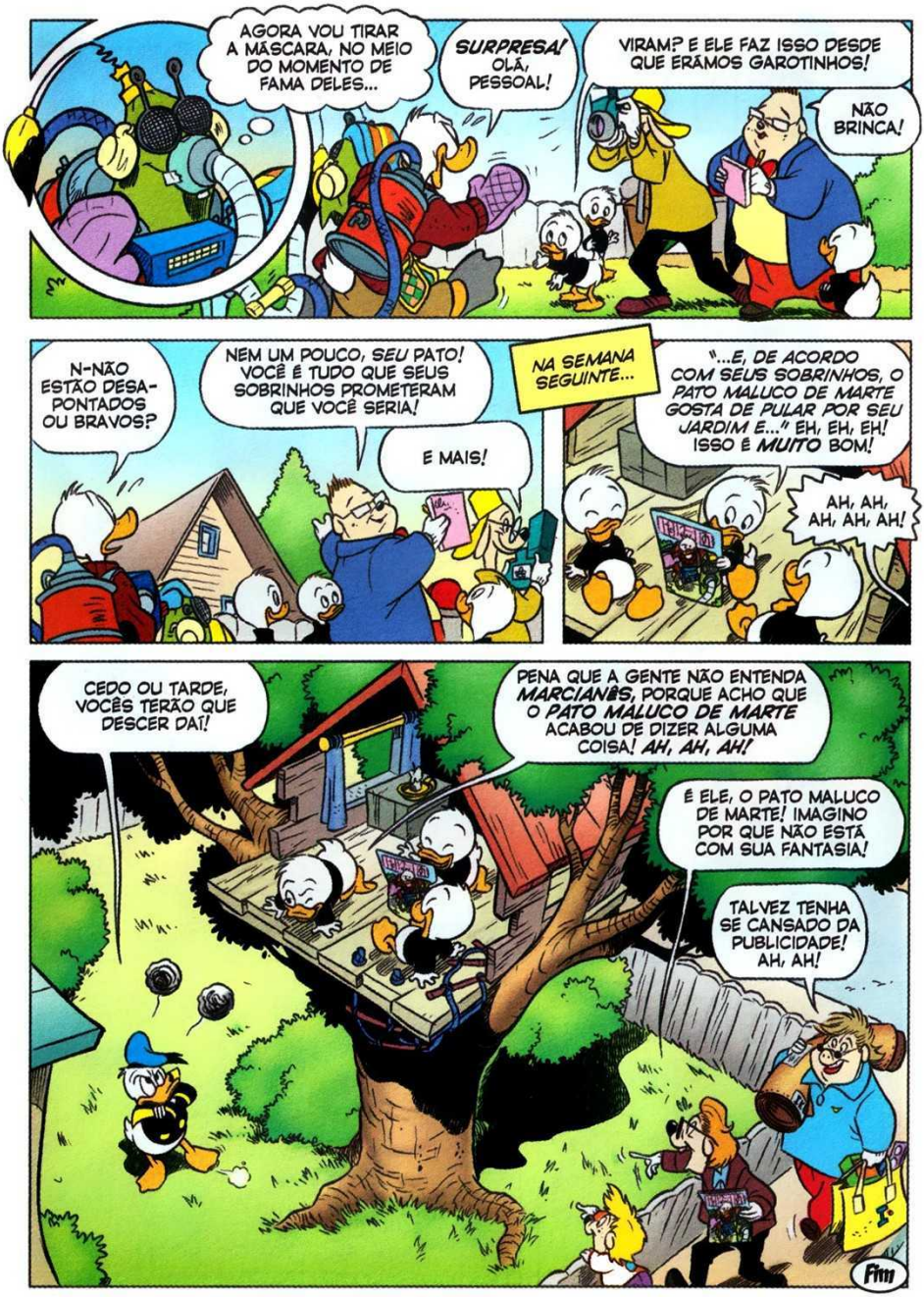

SWIRLLL...
OOH!
UGH!
AH!
CRAK
FANTÁSTICO!
A GENTE VIU TUDO!
O JÚRI DA CORRIDA!
?
VAMOS ACERTAR AS CONTAS EM CASA!
VIEMOS REVER NOSSO VEREDICTO, ENTREGANDO A AMBOS O PRIMEIRO PRÊMIO!
BURP!
DIVIDIR A VITÓRIA, HEIN?
...


ORA, PRIMÃO! VOCÊ MANDOU MUITO BEM!
EH, EH!
A QUEDA DANIFICOU A PULSEIRA! ¿AI, AI!?
SALVAR O DONALD TEM SEU PREÇO!
EI!
OBTER RESULTADOS FATIGANTES É COMPLICADO! PREFIRO A SORTE!
¿HUNF!? É UM DIA, VOU PROVAR PRA VOCÊ QUE O ESFORÇO SUPERA O ACASO!
VEREMOS! POR ORA, TOME MEIO PRÊMIO!
UAU! POSSO VIAJAR COM A MARGARIDA!
AI, QUE AZAR!
OU CONSERTAR A CASA!
IH, IH!
FIM


Walt Disney
CONTOS BIZARROS
BIZARRO É A MELHOR REVISTA DE TODAS!
SIM! HISTÓRIAS SOBRE ALIENS, MONSTROS E FANTASMAS! E TODAS SÃO REAIS!
TALVEZ ALGO MALUCO ACONTEÇA E A GENTE APAREÇA NA REVISTA!
D2009-117-PD2467/2
NÃO PERCEBEM QUE ESSAS HISTÓRIAS CHAMADAS DE "REAIS" SÃO INVENTADAS? VOCÊS SÃO MUITO CRÉDULOS!
DEVE SER MUITO CHATO SER UM SABE-TUDO!
VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR, TIO! UM DIA, ACONTECERÁ ALGO AQUI!
EH, EH! VAI ACONTECER, MENINOS!
É MEU DEVER DAR UMA LIÇÃO NESSES PESTINHAS! ALÉM DISSO, VAI SER DIVERTIDO!
MAIS TARDE...
OOOOOOOOOOO!
QUE GEMIDO HORRÍVEL!

Roteiro: SUNE TROELSTRUP • Desenhos: MIGUEL FERNANDEZ MARTINEZ • Design Gráfico: LUA AZUL


OOOOOOOO!
O QUE...?
ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
SIM! ISSO É O COMEÇO DE UMA BELA HISTÓRIA!
OLÁ! POSSO FALAR COM ALGUM REPÓRTER DA *REVISTA BIZARRO*, POR FAVOR?
MINHA NOSSA! ESSES MENINOS SÃO *TÃO* CRÉDULOS!
QUANDO O TAL REPÓRTER CHEGAR AQUI, VOU EXPOR OS MENINOS NA FRENTE DAS CÂMERAS!
OH... JÁ CHEGARAM! É HORA DE ENTRAR NO PERSONAGEM!
EU *QUASE* TENHO PENA DOS MENINOS!
OOOOO
OOO!


AGORA VOU TIRAR A MÁSCARA, NO MEIO DO MOMENTO DE FAMA DELES...
SURPRESA! OLÁ, PESSOAL!
VIRAM? E ELE FAZ ISSO DESDE QUE ÉRAMOS GAROTINHOS!
NÃO BRINCA!
N-NÃO ESTÃO DESAPONTADOS OU BRAVOS?
NEM UM POUCO, SEU PATO! VOCÊ É TUDO QUE SEUS SOBRINHOS PROMETERAM QUE VOCÊ SERIA!
E MAIS!
NA SEMANA SEGUINTE...
"...E, DE ACORDO COM SEUS SOBRINHOS, O PATO MALUCO DE MARTE GOSTA DE PULAR POR SEU JARDIM E..." EH, EH, EH! ISSO É MUITO BOM!
AH, AH, AH, AH, AH!
CEDO OU TARDE, VOCÊS TERÃO QUE DESCER DAÍ!
PENA QUE A GENTE NÃO ENTENDA MARCIANÊS, PORQUE ACHO QUE O PATO MALUCO DE MARTE ACABOU DE DIZER ALGUMA COISA! AH, AH, AH!
É ELE, O PATO MALUCO DE MARTE! IMAGINO POR QUE NÃO ESTÁ COM SUA FANTASIA!
TALVEZ TENHA SE CANSADO DA PUBLICIDADE! AH, AH!
Fim

Walt Disney

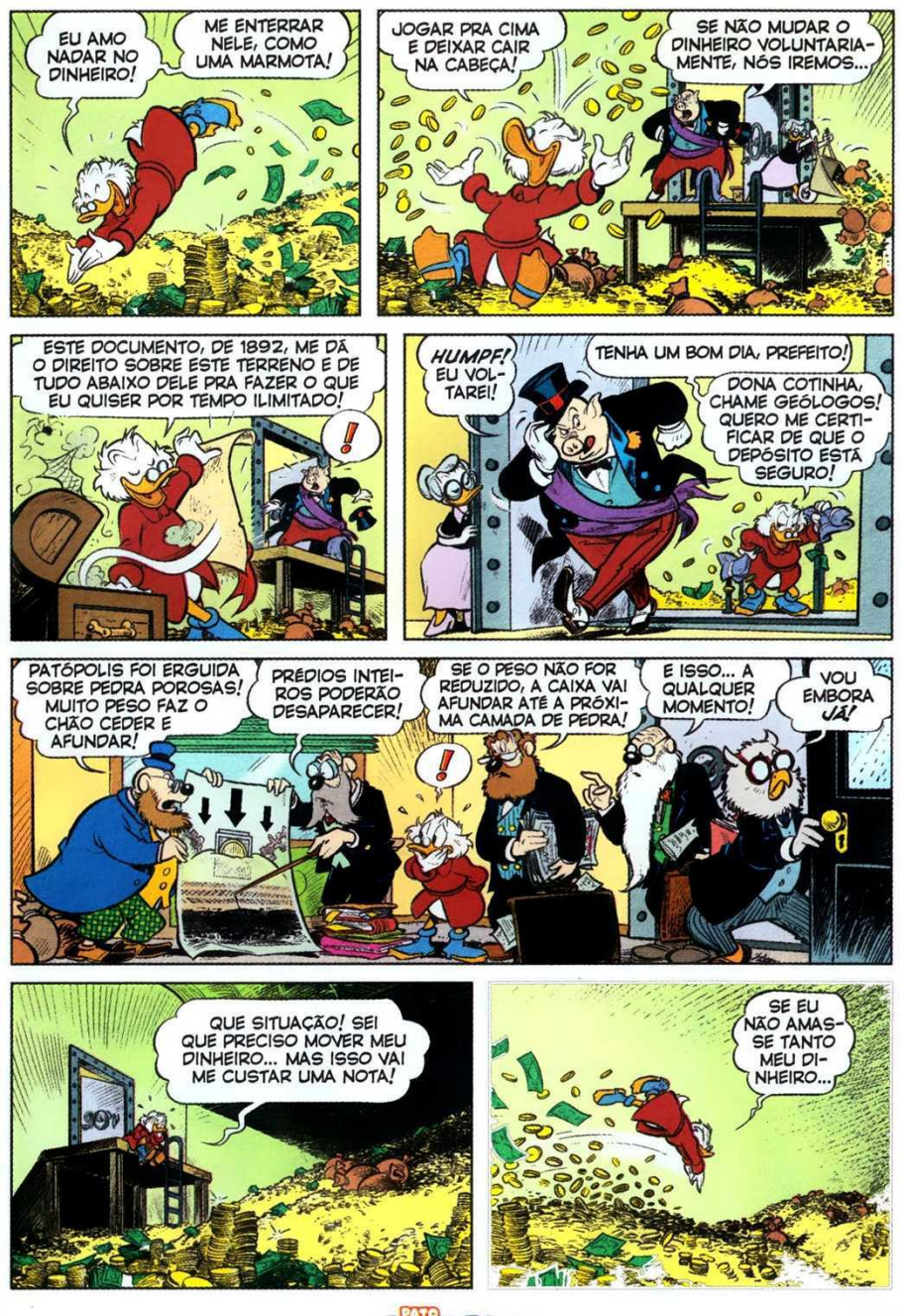
# A DANÇA DA MUDANÇA

DESDE QUE O TIO DONALD SE TORNOU O MAIOR ESPECIALISTA EM MUDANÇAS DE PATÓPOLIS...
...ELE VIROU OUTRA PESSOA!
MAS NÃO SEI SE GOSTAMOS DELE ASSIM!
ESCOLA DE MÚSICA
VEÍCULO LONGO
D2015-303-PD2467/3

Roteiro: KNUT NÆRUM • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

QUAL O SEU...
...PRÓXIMO TRABALHO...
...TIO DONALD?
MOVER UM CENTRO DE LAZER DE CIDADÃOS IDOSOS!
VUP! VUP! VUP!
ISSO QUE EU CHAMO DE DECOLAGEM!
CENTRO DE LAZER TERCEIRA IDADE
OUVIU UM BARULHO?
CHH! ESTOU TENTANDO ME CONCENTRAR AQUI!
?
OBRIGADO, SEU DONALD!
AGORA VAMOS LEVAR AS 50 COLMEIAS DA DONA HUNNY PRO VALE RUDY!
LOGO...
AS ABELHAS SE COMUNICAM DANÇANDO! EU DISSE PRA VIREM COMIGO E GANHARÃO REFRI!
BZZ!
BZZ!
QUEM DIRIA? FUNCIONOU!
NINGUÉM RESISTE A UM DOCE REFRI!
BZZZZ!
ABELHAS MIGRANDO
OBRIGADA, SEU DONALD!
NÃO FOI NADA! ESTOU À PROCURA DE UM DESAFIO MAIOR!
BZZ!
BZZ!
VOCÊ NÃO DEVIA...
...DAR PRAS ABELHAS...
...O REFRI QUE VOCÊ PROMETEU?
SE ELAS ESTÃO COM SEDE, GLUB! QUE ACHEM UMA FLOR PRA TOMAR SEU NÉCTAR!
MUDANÇAS DONALD

ENQUANTO ISSO, NO CENTRO DA CIDADE...
LOUÇAS DA CHINA
EI! EU NÃO ESTAVA INDO PRA ESTE LADO!
CRASH!
E AGORA? O QUE DEU NESSAS MAÇÃS?
VOLTEM AQUI!
OLHE, SEU PREFEITO! AS CASAS ESTÃO INCLINANDO EM DIREÇÃO AO MORRO MATAMOTOR!
DEVE SER O DINHEIRO DO PATINHAS QUE ESTÁ FAZENDO O ENTORNO DA CAIXA AFUNDAR!
A CAIXA-FORTE ESTÁ AFUNDANDO TODA A CIDADE!
VOU FALAR COM O PATINHAS, SE É O QUE FOR PRECISO PRA SER REELEITO!
O PREFEITO DE PATÓPOLIS!
CHEGOU BEM NA HORA DO MEU BANHO DA TARDE!
VIM PEDIR PRA GUARDAR SUA FORTUNA EM OUTRO LUGAR! SEU DINHEIRO ESTÁ FAZENDO PATÓPOLIS AFUNDAR!
SOU TÃO RICO ASSIM? QUE NOTÍCIA BOA!
É SÉRIO! SEU DINHEIRO É UMA AMEAÇA À CIDADE!
NÃO FALE NA FRENTE DO MEU DINHEIRINHO!


EU AMO NADAR NO DINHEIRO!
ME ENTERRAR NELE, COMO UMA MARMOTA!
JOGAR PRA CIMA E DEIXAR CAIR NA CABEÇA!
SE NÃO MUDAR O DINHEIRO VOLUNTARIAMENTE, NÓS IREMOS...
ESTE DOCUMENTO, DE 1892, ME DÁ O DIREITO SOBRE ESTE TERRENO E DE TUDO ABAIXO DELE PRA FAZER O QUE EU QUISER POR TEMPO ILIMITADO!
!
HUMPF! EU VOLTAREI!
TENHA UM BOM DIA, PREFEITO!
DONA COTINHA, CHAME GEÓLOGOS! QUERO ME CERTIFICAR DE QUE O DEPÓSITO ESTÁ SEGURO!
PATÓPOLIS FOI ERGUIDA SOBRE PEDRA POROSAS! MUITO PESO FAZ O CHÃO CEDER E AFUNDAR!
PRÉDIOS INTEIROS PODERÃO DESAPARECER!
SE O PESO NÃO FOR REDUZIDO, A CAIXA VAI AFUNDAR ATÉ A PRÓXIMA CAMADA DE PEDRA!
!
E ISSO... A QUALQUER MOMENTO!
VOU EMBORA JÁ!
QUE SITUAÇÃO! SEI QUE PRECISO MOVER MEU DINHEIRO... MAS ISSO VAI ME CUSTAR UMA NOTA!
SE EU NÃO AMASSE TANTO MEU DINHEIRO...

ALGUNS DIAS E TONELADAS DE DINHEIRO DEPOIS...
DOLICHE
ISSO QUE EU CHAMO DE LADEIRA!
CUI-DADO!
RRRRRUMBLE!
TARDE DEMAIS! EU NÃO VI!
RRUMBLE!
QUE DESASTRE! A CADA CAMINHÃO DE DINHEIRO, A CIDADE AFUNDA MAIS UM POUCO!
SE NÃO MOVER SEU DINHEIRO, TEREMOS QUE MUDAR A CIDADE! E ISSO É IMPOSSÍVEL!
SÉRIO? MESMO PRO MEU SOBRINHO DONALD?
A CIDADE NÃO PODE PAGAR, MAS EMPRESTO O DINHEIRO A JUROS BAIXOS!
COMO NÃO TENHO ESCOLHA, OBRIGADO!
EMPRESTAR IRÁ DIMINUIR UM POUCO O NÍVEL DE DINHEIRO!
LOGO...
ESTÁ ME PEDINDO PRA MOVER TODOS OS PRÉDIOS... EXCETO A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS... PRO VALE RUDY?
SIM, POR FAVOR!
MUDANÇAS DONALD
COMPRAMOS UMA ÁREA LÁ! CONSEGUE FAZER? PAGAREMOS O QUE PEDIR!
HUM...
TODOS OS PRÉDIOS... ISSO INCLUI O MONUMENTO DO CORNÉLIO PATUS?

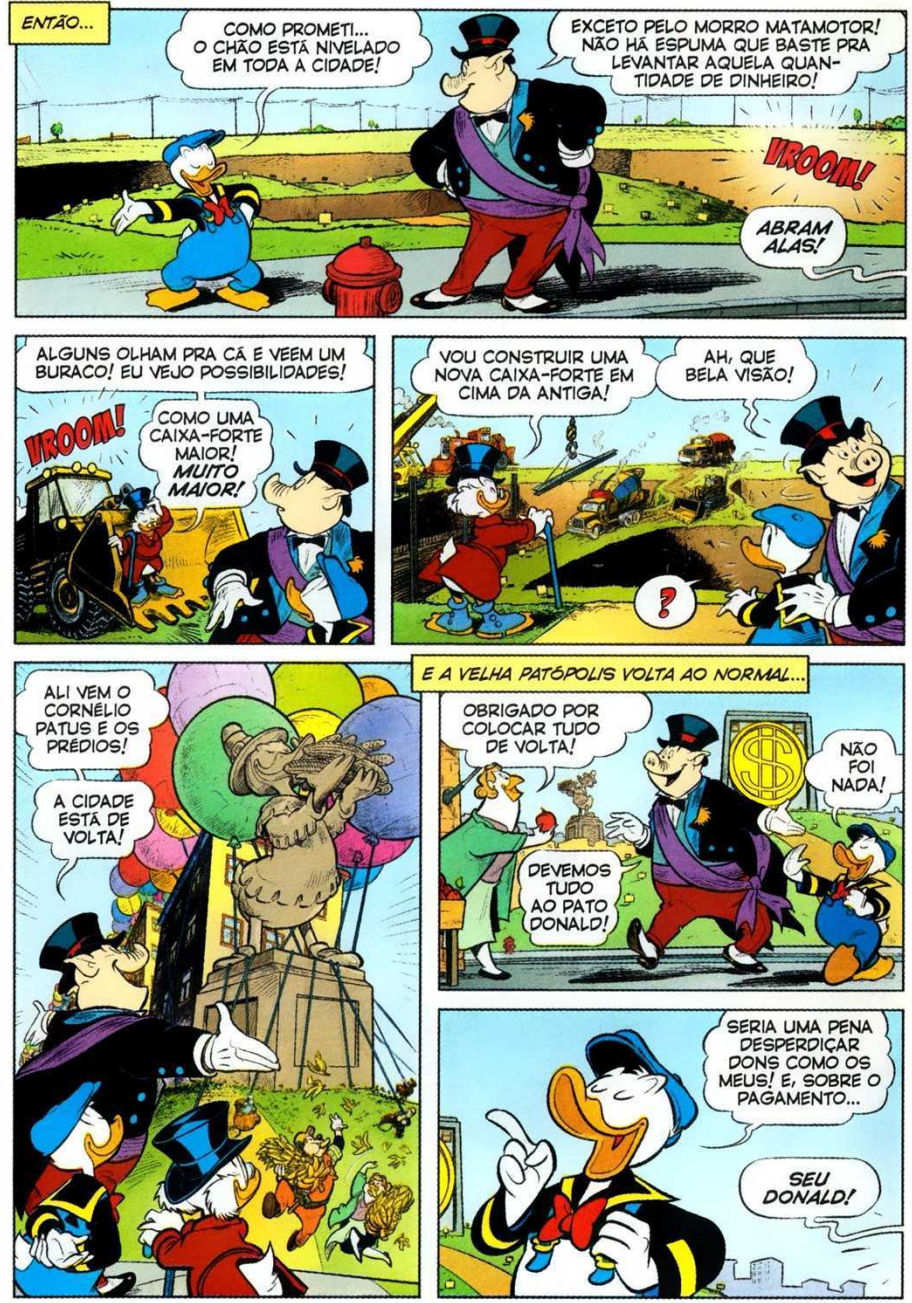
S-S-SIM?
NEGÓCIO FECHADO, SR. PREFEITO! FINALMENTE UM TRABALHO À ALTURA DO MEU TALENTO!
"VOU PLANEJAR A OPERAÇÃO AGORA MESMO..."
PODEMOS AJUDAR?
A GENTE PODE LEVAR COISAS NO CARRINHO!
TALVEZ PRECISE DE CONSELHOS!
UM ESPECIALISTA COMO EU NÃO PRECISA DE CONSELHOS DE CRIANÇA!
CHIIT!
SIM, QUERO COMPRAR TODO TECIDO QUE VOCÊ TIVER!
IMAGINO COMO ELE FARÁ ISSO!
IMAGINO SE ELE CONSEGUIRÁ ANTES DE A CIDADE AFUNDAR!
E EU IMAGINO PRA QUE ELE USARÁ TODO ESSE TECIDO!
RÁPIDO! ESTOU SALVANDO A CIDADE!
TRABALHO COM CONSTRUÇÃO CIVIL! QUER VER MEUS DOCUMENTOS?
NÃO PRECISA! ESTÁ CONTRATADO!
PRÓXIMO!!
THUMP!
EMPREGOS
ELE CONTRATOU TRABALHADORES TÊXTEIS, CONSTRUTORES, ELETRICISTAS E ENCANADORES!
AGORA AS PESSOAS ESTÃO DEIXANDO SUAS CASAS, PROS TRABALHADORES DESCONECTAREM A ELETRICIDADE E O ENCANAMENTO!

PRA QUE TONELADAS DE BANANAS?
EI, TIO!
CUIDADO!
SAIAM DO CAMINHO, CRIANÇAS! GÊNIO TRABALHANDO AQUI!
OS TECIDOS NÃO ESTÃO PRONTOS? ESTOU PAGANDO VOCÊS PRA COSTURAR!
CLAP! CLAP!
A CIDADE É QUE ESTÁ PAGANDO NOSSO SALÁRIO! OU SEJA...
...NÓS MESMOS!
RÁPIDO, POR FAVOR!
POR QUE ELE ESTÁ COMPRANDO GÁS HÉLIO?
TALVEZ PRA ANIMAR OS ÂNIMOS FALANDO COM VOZ ENGRAÇADA!
NÃO GOSTO DE ALUGAR MACACOS PRA UMA PESSOA TÃO GROSSA!
O TIO DONALD PRECISA SER MAIS LEGAL...
...COM PESSOAS...
...E ANIMAIS!
ZOO
ELE USA GUINDASTES PRA LEVANTAR AS CASAS, MAS COMO VAI MOVER *TODAS* ELAS PRO VALE?

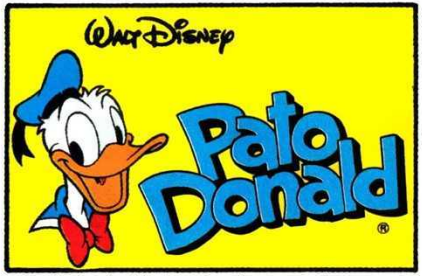
NO DIA DA MUDANÇA, O PLANO DO DONALD ESTÁ FUNCIONANDO...
OS BALÕES REDUZEM O PESO DOS PRÉDIOS, QUE PODEM SER PUXADOS NUM CAMINHO DE CASCAS DE BANANA!
FUNCIONA... A MENOS QUE OS MACACOS FIQUEM SEM BANANAS!
OU PERCAM O APETITE!
MUDANDO A CIDADE
DEPOIS DA INSTALAÇÃO E DE ALGUNS AJUSTES...
A NOVA PATÓPOLIS ESTÁ NO LUGAR!
ESTÁ NA HORA DO SEU PAGAMENTO!
VAMOS VER O TIO PATINHAS JUNTOS, SEU PREFEITO!
MUDANÇAS DONALD
XÔ! FORA!
BZZ! BZZ!
NA VELHA PATÓPOLIS...
PARECE QUE A CAIXA-FORTE AFUNDOU MAIS AINDA!
AINDA POSSO USAR A JANELA COMO PORTA!
E O LUCRO DAS VENDAS DE TECIDOS À PROVA D'ÁGUA, BANANAS E GÁS HÉLIO PODE ENTRAR PELO TELHADO!

JOGAR TODO AQUELE DINHEIRO PRA DENTRO NÃO É ARRISCADO?
A CAIXA NÃO AFUNDARÁ MAIS DO QUE ISSO!
R-R-R-RUMBLE!
QUE BARULHO É ESSE?
?
OH-OH!
BRRRASH!!!
?!
O MORRO VIROU O BURACO MATAMOTOR!
PODIA SER PIOR! O DEPÓSITO AGORA ESTÁ DENTRO DE UMA PAREDE DE PEDRA!
E PATÓPOLIS VAI PARAR DE AFUNDAR!

NA NOVA PATÓPOLIS... NEM TUDO VAI BEM...
BZZ! BZZ! BZZ!
AS ABELHAS ESTÃO POR TODA PARTE!
SOCORRO!
CALMA! VOU DESCOBRIR POR QUE AS ABELHAS ESTÃO TÃO BRAVAS!
VOU LIGAR PRO PREFEITO!
ESTÁ O CAOS AQUI! NÓS NÃO CONSEGUIMOS ANDAR EM PAZ NA NOVA PATÓPOLIS!
AS BOAS-NOVAS SÃO QUE A VELHA PATÓPOLIS PAROU DE AFUNDAR!
SEU PREFEITO, EU CONSIGO CONSERTAR TODOS OS ESTRAGOS FEITO PELO BURACO E TRAZER OS PRÉDIOS DE VOLTA!
PAGAREMOS PELOS REPAROS, MAS NÃO PELA MUDANÇA! AGORA QUE VIMOS COMO VOCÊ FEZ, PODEMOS FAZER NÓS MESMOS!
NEGÓCIO FECHADO!
DONALD VOLTA AO TRABALHO...
BRRRAP!!
PSSSSH!!
A ESPUMA DE CONSTRUÇÃO VAI SERVIR!
ELA VAI PREENCHER AS FISSURAS SUBTERRÂNEAS...
...E EXPANDIR ATÉ QUE O PISO VOLTE AO NORMAL!
POR QUE ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO?

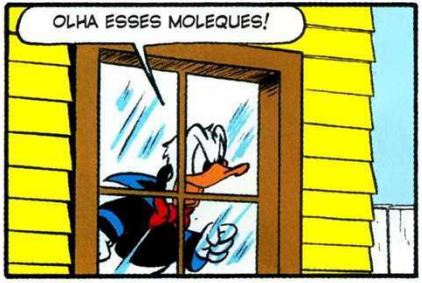

ENTÃO...
COMO PROMETI... O CHÃO ESTÁ NIVELADO EM TODA A CIDADE!
EXCETO PELO MORRO MATAMOTOR! NÃO HÁ ESPUMA QUE BASTE PRA LEVANTAR AQUELA QUANTIDADE DE DINHEIRO!
VROOM!
ABRAM ALAS!
ALGUNS OLHAM PRA CÁ E VEEM UM BURACO! EU VEJO POSSIBILIDADES!
VROOM!
COMO UMA CAIXA-FORTE MAIOR! MUITO MAIOR!
VOU CONSTRUIR UMA NOVA CAIXA-FORTE EM CIMA DA ANTIGA!
AH, QUE BELA VISÃO!
?
ALI VEM O CORNÉLIO PATUS E OS PRÉDIOS!
A CIDADE ESTÁ DE VOLTA!
E A VELHA PATÓPOLIS VOLTA AO NORMAL...
OBRIGADO POR COLOCAR TUDO DE VOLTA!
NÃO FOI NADA!
DEVEMOS TUDO AO PATO DONALD!
SERIA UMA PENA DESPERDIÇAR DONS COMO OS MEUS! E, SOBRE O PAGAMENTO...
SEU DONALD!

AS ABELHAS IMPORTUNARAM AS PESSOAS POR CAUSA DO REFRI QUE VOCÊ PROMETEU A ELAS!
>GLUP!<
BZZ! BZZ! BZZ!
*É! CADÊ NOSSO REFRI, PATO?!
ESTÁ COBRANDO UMA FORTUNA POR MOVER A CIDADE PRA UM LUGAR QUE FICOU INABITÁVEL POR SUA CAUSA!
OK! AS ABELHAS TERÃO O REFRI DELAS E VOCÊ TERÁ A MUDANÇA DE GRAÇA!
MAS EU NÃO FIZ O CHÃO AFUNDAR! TERÁ QUE PAGAR PELO CONSERTO!
VÁ PRA CASA E ME CERTIFICAREI DE QUE VOCÊ RECEBA SEU DINHEIRO!
CADA CENTAVO!
TUDO ESTÁ BEM QUANDO TERMINA BEM! COM ESSE PAGAMENTO, POSSO ME APOSENTAR E...
TIO DONALD!
A CASA! SUMIU!
ESTÁ LÁ EMBAIXO, EMBAIXO DO PESO DE...
...MONTANHAS DE MOEDAS!
FOI O ÚLTIMO CARREGAMENTO! CONSIDERE-SE PAGO, PATO!
E É IMPOSSÍVEL PEGÁ-LAS!
AÍ...
TENHAM PENA DE UM HUMILDE TRABALHADOR! NENHUM TRABALHO É PEQUENO DEMAIS!
MUDANÇAS DONALD
PARECE QUE FOI O TIO DONALD QUE SE MUDOU, NO FIM DAS CONTAS!
Fim




Página dominical publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

ZD84-11-04-PD2467/4

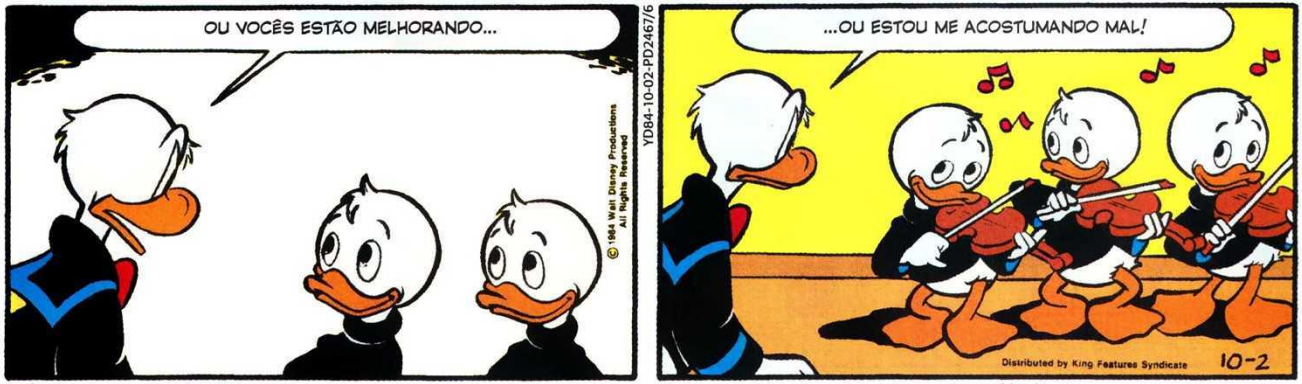


Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

VOCÊ SABE QUE O MÊS COMEÇOU QUANDO AS CONTAS COMEÇAM A CHEGAR!
PATINHAS
Distributed by King Features Syndicate
MEU ÚNICO MOTIVO PRA TRABALHAR É PODER PAGAR MINHAS CONTAS! E EU SÓ TENHO CONTAS PORQUE COMPRO COISAS!
YD84-10-01-PD2467/5
E EU SÓ COMPRO COISAS PORQUE TENHO DINHEIRO! LOGO, SE EU SAIR DO TRABALHO, NÃO VOU MAIS TER CONTAS!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
EU ME DEMITO!
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO...
10-1

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

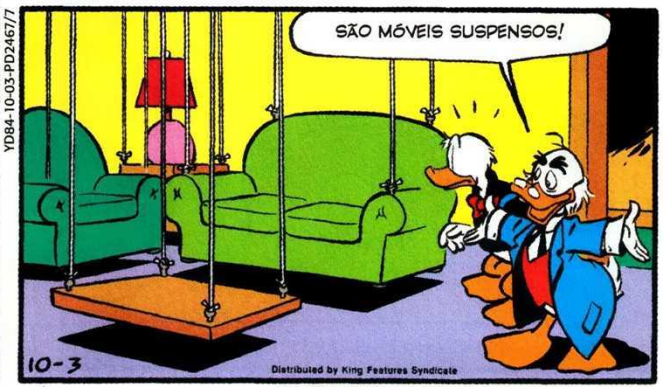
Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.


OU VOCÊS ESTÃO MELHORANDO...
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD84-10-02-PD2467/6
...OU ESTOU ME ACOSTUMANDO MAL!
Distributed by King Features Syndicate
10-2

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

A PARTIR DE AGORA, FAZER FAXINA VAI SER UM PRAZER! BOLEI ISSO VENDO AS PLANTAS SUSPENSAS!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved




Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

# ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**ESCREVA PARA:** ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

**Fiquei decepcionado com a Disney depois de ler o DISNEY ESPECIAL: OS TURISTAS. Na história *Expedição Secreta*, um dos personagens fica admirado ao ver a casa de um caçador cercada por presas de elefantes. Na verdade, ele deveria ter ficado indignado, pois muitos desses animais perdem a vida devido ao tráfico ilegal de marfim.**
**Roberto Carlos da Silva**
**Por e-mail**

Roberto, temos mesmo que reprovar essa prática ilegal e cruel que causa o massacre de milhares de elefantes todos anos, sem contar as centenas de pessoas que são feridas em confrontos entre caçadores, comerciantes e populações de vilarejos nas proximidades dos locais que esses animais habitam. É preciso lembrar, porém, que a HQ foi escrita em 1959, em outro contexto histórico. A conscientização a respeito da matança de elefantes é relativamente recente, tanto que a China, líder mundial no consumo de marfim, só há pouco tempo anunciou que iria proibir o comércio do produto naquele país.

**Quando vi os Manuais Disney na livraria tomei um susto e corri para adquirir os meus, a saber: MANUAL DO TIO PATINHAS e MANUAL DO PROF. PARDAL. Que felicidade para nós, que estamos na faixa dos 50 anos, reencontrar essas publicações que divertiam, educavam e atiçavam a nossa jovem imaginação. Meus pais me presentearam com manuais em 1972, mas éramos três irmãos e cinco primos, de modo que eles se "desfizeram". Quando vai ser publicado o MANUAL DO ZÉ CARIOCA?**
**Luiz Carlos de Oliveira Silva**
**Rio de Janeiro – RJ**

Luiz, estamos prevendo republicar o Manual do Zé ainda este ano. Agora está chegando às bancas o do Peninha – o tema é jornalismo.

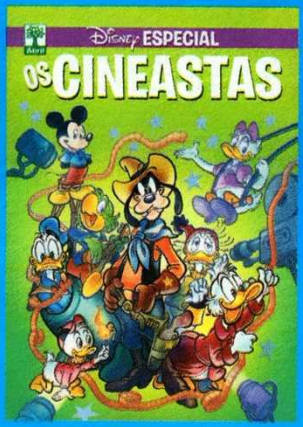
**Parabéns pelo trabalho com os encadernados de luxo. Estamos vivendo um grande momento, e a série do Carl Barks é prova disso. Sugestão: capa dura do mestre Carlos Edgard Herrero.**
**João Renato Mariano**
**Pelo Facebook**

João, um especial com as grandes histórias feitas pelo mestre Herrero está em nossos planos para um futuro próximo. Aproveitando a sua mensagem, agradecemos a todos que lotaram nosso estande na Comic Con Experience (CCXP) para a sessão de autógrafos do artista. Foi emocionante. Foi épico!

**Todos temos um lado criança, e o meu ainda se diverte com os gibis Disney. Tenho 57 anos e sou fã do Donald desde os 7. A cada leitura, passa um filme em minha mente dos bons momentos de minha infância.**
**Ricardo Guerra**
**Por e-mail**

Não importa a idade, Ricardo. Os quadrinhos Disney são para todos e são eternos.

## PARTICIPE!




Parabéns, Luiz Carlos de Oliveira Silva. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

**Fundada em 1950**

**VICTOR CIVITA** (1907-1990) **ROBERTO CIVITA** (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

**Diretor de Redação:** Sérgio Figueiredo

PATO DONALD

**Editora:** Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

**PUBLICIDADE** Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

**PATO DONALD nº 2467** (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

**Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

**Endereço:**
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

**Telefone:**
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

## ASSINATURAS

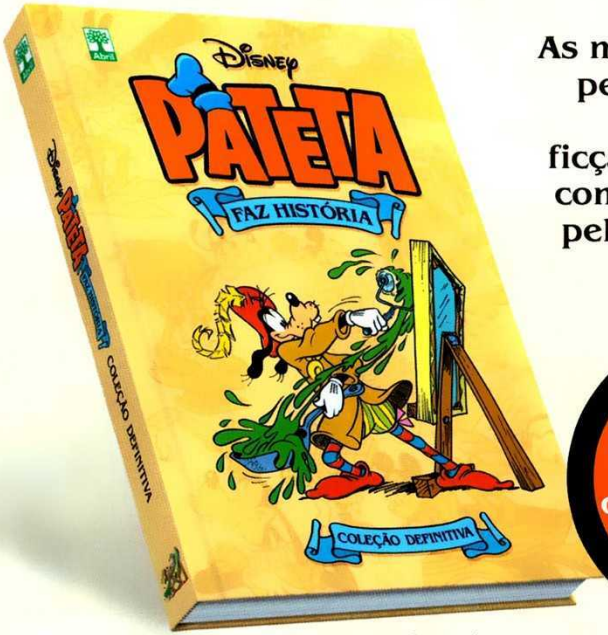
**Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo**

**www.assineabril.com.br**
Grande São Paulo:
**(0__11) 3347-2121**
Demais localidades:
**0800-775-2828**

**Serviço ao Assinante**
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

**www.abrilsac.com.br**
Grande São Paulo:
**(0__11) 5087-2112**
Demais localidades:
**0800-775-2112**

# UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!




As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

**360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!**

## Neste primeiro volume:

como LEONARDO DA VINCI

como CRISTÓVÃO COLOMBO

com Mickey como MARCO POLO

como GALILEU GALILEI

em 20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

como REI ARTHUR

como LUDWIG VAN BEETHOVEN

como JOHANNES GUTENBERG

© Disney

**NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!**

Abril

25 DE MAIO NOS CINEMAS
DISNEY